

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
ДОО «СП «Детский сад «Березка»
Протокол № 1
от «25» 08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор ГБОУ СОШ № 10

г.о. Чапаевск

Н.В.Пылева

«26» августа 2021г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
дошкольной образовательной организации
«Структурного подразделения «детский сад «Березка»
ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск
(с учетом вариативной программы «Детство»)**

Чапаевск 2021

Содержание

I. Целевой раздел.....	с.4
1.1. Обязательная часть.....	с.4
1.1.1. Пояснительная записка	с.4
а) цели и задачи реализации Программы.....	с.4 -5
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	с.5-7
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	с.7-31
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	с.31-73
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений...	с.73-86
II. Содержательный раздел....	с.86
2.1. Обязательная часть....	с.86
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	с.86-166
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	с.167
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	с.170
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	с.176
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	с.178
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	с.185
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,.....	с.185
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ...с.	189-194
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов...с.	194
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, взаимодействие специалистов...с.	198

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....с.200

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность....с.200

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....с.203

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....с.246

III Организационный раздел.....с.248

3.1. Обязательная часть.....с.248

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....с.248

3.1.2. Режим дня.....с.259

 Учебный план.....с.264

 Календарный учебный график....с.279

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий...с.283

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....с.284

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений с.286

3.2.1. Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений....с.286

3.2.2. Особенности организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательных отношений...с. 290

3.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений...

с. 291

IV. Дополнительный раздел программы.....с.296

Краткая презентация Программы:

1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа...с.296

2) используемые примерные Программы...с. 297

3) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей...с. 297

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

В соответствии с п.п.1.5, 1.6 ФГОС целями ООП СП «детский сад «Березка» являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию образовательной программы:

В соответствии с п.1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельностные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;

— потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

— легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения;

— повышенная эмоциональная возбудимость;

— сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

— повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.

Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что

к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со

взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности,

вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится

познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения:

— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство

(например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со

взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В детском саду функционируют группы комбинированной направленности, где обучаются дети с задержкой психического развития и с общим недоразвитием речи.

Основной контингент дошкольников в группах комбинированной направленности составляют *дети с общим недоразвитием речи (ОНР) II и III уровня речевого развития.*

II уровень речевого развития детей характеризуется начатками общепотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом, в основном пассивным. В их речи дифференцировано обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. Дети пользуются предложениями только простой конструкции, состоящих из 2-3х слов. Лексический запас отстает от возрастной нормы. Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу, не владеют навыками словообразования. Делают грубые грамматические ошибки:

-путают падежные формы;

-употребляют существительные в именительном падеже, а глаголы в инфинитиве или форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени;

-не согласуют число и род глагола с числом и родом существительного;

-не согласуют прилагательные и числительные с числом и родом существительных.

Пользование предложенными конструкциями также вызывает у детей затруднения: предлоги опускаются, а существительное употребляется в исходной форме, отмечаются случаи замены предлога. Союзы и частицы в их речи встречаются редко.

Фонетическая сторона речи также отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих соноров. Нередко ребенок, воспроизводя контур слов, нарушает их звуконаполняемость: переставляет слоги, звуки, заменяет и употребляет слоги, звуки, заменяет и уподобляет слоги, сокращает звуки при стечении согласных.

При специальном обследовании таких детей обычно выявляется недостаточная развитость их восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом (они не умеют выбрать картинку с заданным звуком, определить первый звук в слове и т. д.)

При III уровне речевого развития в развернутой фразовой речи наблюдаются элементы лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Владея речью на данном уровне, дети могут общаться с окружающими, но только в присутствии родителей (воспитателей), дающих соответствующие пояснения. Свободное общение у детей данной категории крайне затруднено. Даже те звуки, которые дети умеют правильно произносить, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Характерным для них является и недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет сразу два или несколько звуков данной фонетической группы. Наблюдается также замена групп звуков более

простыми по артикуляции, чаще всего соноров, свистящих; нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному или когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях взаимозаменяет. Отмечаются также ошибки в слоговой структуре слова. Правильно повторяя вслед за логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи искажают их, сокращая число слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

Словарь таких детей также значительно отстает от нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета или действия, заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам.

Плохо дети различают названия формы предметов. Называя круглые предметы, они не могут указать овальные, квадратные, треугольные.

Дети допускают довольно стойкие грамматические ошибки: неверное согласование прилагательного с существительным в роде и падеже; смешение родовой принадлежности существительных; неверное согласование числительного с существительным всех 3-х родов; опускание предлогов; замены их; недоговаривание.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий.

Дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, им присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации

пальцев рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.)

У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии общей и ручной моторики, страдает техника движений и двигательные качества, координация движений. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма.

Для детей данной категории характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время и переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой ими деятельности и увеличивают число ошибок.

Процесс восприятия (зрительного, слухового, тактильного) несколько затруднен: снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия. Об этом свидетельствует прежде всего недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний детей об окружающем мире, о себе и своем окружении.

Пространственное восприятие формируется в процессе сложного взаимодействия зрения, двигательного анализатора и осязания. С недоразвитием пространственной функции связаны трудности в овладении знаниями и навыками по математике, чтению и письму, где очень важно различать расположение элементов. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов (умение применять обследовательские действия).

В наибольшей степени страдает вербальная память. Дети с трудом запоминают тексты, стихотворения, плохо удерживают в уме цель и условные задачи.

Своеобразие отмечается и в развитии мыслительной деятельности, которое проявляется:

- в крайне низкой познавательной активности;

-в отсутствии потребности ставить перед собой цель, планировать свои действия;

-в нарушении динамических сторон мыслительных процессов;

-в несформированности умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения. Замедлен процесс формирования мыслительных операций.

У детей с ЗПР отмечается слабость словесной регуляции действий. Дети затрудняются в планировании деятельности, в сопровождении речью своих действий, в умении давать словесный отчет о выполнении.

У многих детей с ЗПР отмечается эмоциональная неустойчивость, отсутствие интереса, быстрая истощаемость, отсутствие целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

1.1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

-владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст

Развитие игровой деятельности

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Игровые действия разнообразны.
- Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Социально-коммуникативное развитие

Второй год жизни 2 группа раннего возраста

- Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.
- Умеет действовать с предметами в соответствии с их соц.назначением.
- Активно подражает сверстникам и взрослым.
- Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность.
- Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых.
- Демонстрирует элементарный навык самообслуживания.
- Обращается к взрослому с просьбой о помощи.
- Активно включается в парные игры со взрослым.

Третий год жизни 1 младшая группа

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Познавательное развитие

Второй год жизни 2 группа раннего возраста

- Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры).
- Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).
- Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
- Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.
- Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

Третий год жизни 1 младшая группа

- Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Речевое развитие

Второй год жизни 2 группа раннего возраста

- Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.
- Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.
- Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов).
- Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

Третий год жизни 1 младшая группа

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.
- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Художественно-эстетическое развитие

Второй год жизни 2 группа раннего возраста

- Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.
- Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).
- Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

- Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

Третий год жизни 1 младшая группа

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Физическое развитие

Второй год жизни 2 группа раннего возраста

- Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед).
- Воспроизводит простые движения по показу взрослого.
- Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

- Получает удовольствие от процесса выполнения движений.

Третий год жизни 1 младшая группа

- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
- С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.
- Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.
- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Дошкольный возраст

Развитие игровой деятельности

Четвертый год жизни 2 младшая группа

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

Пятый год жизни Средняя группа

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Шестой год жизни Старшая группа

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые

осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест,

речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей - *режиссеров* характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям - *практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Социально-коммуникативное развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.
- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.

- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Пятый год жизни. Средняя группа

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит

необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Шестой год жизни. Старшая группа

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- Ребенок умеет:
 - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
 - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
 - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
 - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.
- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.
- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Познавательное развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.
- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.
- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

Пятый год жизни. Средняя группа

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.

- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Шестой год жизни. Старшая группа

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Речевое развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми

взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.
- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.
- Называет предметы и объекты ближайшего окружения.
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
- Совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Пятый год жизни. Средняя группа

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Шестой год жизни. Старшая группа

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Художественно-эстетическое развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).
- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Пятый год жизни. Средняя группа

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.
- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает

произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.
- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Шестой год жизни. Старшая группа

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявлении прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.
- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко

находит свое место при совместных построениях и в играх.

- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.
- С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

Пятый год жизни. Средняя группа

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Шестой год жизни. Старшая группа

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
 - Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

Оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей 2-7 лет) см. Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса», издательство СПб «Детство-Пресс», 2017г.

К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева «Контроль за развитием детей раннего возраста» («Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»), М., «Просвещение», 1986г.

Планируемые результаты развития детей с ОНР

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Речевое развитие

Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Познавательное развитие

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи

обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимаем посильное участие в их подготовке.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему

детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально- ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может

пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бежит с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с

уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет

соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика

в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Оценочные материалы речевого развития детей с ОНР

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Планируемые результаты развития детей с ЗПР

(3-4 года)

При успешном освоении Программы к четырем годам (к концу младшей группы) ребенок достигает следующих возможных результатов:

№	Направления	Целевые ориентиры
1	Формирование элементарных математических представлений	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Умеет сравнивать две группы предметов по количеству, выделять, где один предмет, а где много, понимает смысл слов «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, на, под. Имеются навыки ориентировки на собственном теле.

2	Формирование целостной картины мира и развитие речи	<p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, величина). Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол. Называет имена членов своей семьи. Знает и называет некоторые овощи, фрукты, растения, домашних и диких животных и их детенышей; Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; Проявляет бережное отношение к природе. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использует в речи простые предложения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>
---	---	--

(4-5 лет)

При успешном освоении Программы к пяти годам (к концу средней группы)ребенок достигает следующих возможных результатов:

№	Направления	Целевые ориентиры
1	Формирование элементарных математических представлений	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади, слева - справа). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p>
2	Формирование целостной картины мира и развитие речи	<p>Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку Различает и называет некоторые предметы посуды, мебели, одежды и т.д. Называет времена года (по иллюстрациям), выделяет сезонные изменения в природе. Обогащение словарного запаса детей в связи с</p>

		расширением впечатлений об окружающем мире. Рассказывает о содержании сюжетной картины («Что (кто) изображен на картине?») Понимает и употребляет некоторые слова-антонимы.
--	--	---

(5-6 лет)

При успешном освоении Программы к шести годам (к концу старшей группы)ребенок достигает следующих возможных результатов:

№	Направления	Целевые ориентиры
1	Формирование элементарных математических представлений:	<p>Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными (в пределах 10) и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает группы предметов двумя способами (+1,-1); Размещает предметы различной величины (до 5-7) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p>
2	Формирование целостной картины мира и развитие речи	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Знает название родного города, страны. Называет времена года, отмечает их особенности. Бережно относится к природе. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировать свой ответ. Подбирает прилагательные к существительным, согласовывая в роде, числе, падеже. Описывает предмет по алгоритму – схеме. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных. Знает 2-3 стихотворения</p>

(6-7 лет)

При успешном освоении Программы к семи годам (к концу подготовительной к школе группы)ребенок достигает следующих возможных результатов:

№	Направления	Целевые ориентиры
1	Формирование элементарных математических представлений	<p>Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 10); называет числа в прямом (обратном) порядке до 10.</p> <p>Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</p> <p>Знает состав чисел из двух меньших в пределах 10.</p> <p>Различает величины: длину (ширину, высоту), способы их измерения.</p> <p>Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей, сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Различает и называет геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб; проводит их сравнение.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (двойное местоположение), пользуется знакомыми обозначениями.</p> <p>Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года, признаки.</p>
2	Формирование целостной картины мира и развитие речи	<p>Имеет представление о себе, о составе семьи, родственных отношений.</p> <p>Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира, сформированы обобщающие понятия.</p> <p>Имеет представление о родном крае, школе, библиотеке.</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи.</p> <p>Пересказывает небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.</p>

Оценочные материалы развития детей с ЗПР

1. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под ред. С.Г. Шевченко. — М., 2001.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. — М., 1999.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа «Математические ступеньки»

автор Е.В.Колесникова

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

- Раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;

- Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- Учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- Воспитывать инициативность, самостоятельность;
- Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;
- Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Парциальная программа О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле» (старший дошкольный возраст)

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы: 1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Образовательная область «Речевое развитие»

Парциальная программа Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (средняя, старшая, подготовительная к школе группа)

Цель: обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

Задачи: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

Образовательная область «Физическое развитие»

Методическое пособие Е.В.Сулим «Детский фитнес» (старший дошкольный возраст)

Основной целевой установкой детского фитнеса является содействие всестороннему развитию физических и духовных сил дошкольников.

Задачи детского фитнеса:

- Оптимизировать рост и развитие опорно – двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия);
- Совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию);
- Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности;
- Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистую и нервную системы организма;
- Создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей;

- Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении;
- Повышать интерес к физкультурным занятиям.

б) Принципы и подходы:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»

Принцип развивающего и воспитывающего образования;

- Научной обоснованности и практической применимости;
- Активности и самостоятельности;
- Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- Интеграции образовательных областей;
- Ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- Совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Парциальная программа О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле»

- **Принцип системности** по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.
- **Принцип адресности** предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.
- **Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации

мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Образовательная область «Физическое развитие» (Детский фитнес)

- принцип индивидуализации,
- учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Образовательная область «Познавательное развитие»

Реализация **парциальной программы Е.В.Колесниковой «Математические ступеньки»** способствует формированию у детей основных математических понятий, зависимостей, отношений и действий, овладению математической терминологией. Освоение программы поможет ребенку ориентироваться в мире математической логики, развить самостоятельность мышления, достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.

Парциальная программа О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле»

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-

нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается следующее определение патриотическому воспитанию – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие». В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания: ***военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание.***

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе

социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко-краеведческое воспитание – формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края.

Образовательная область «Речевое развитие»

Парциальная программа Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5-и лет)

Словарь

В словаре ребенка среднего дошкольного возраста около двух тысяч слов. Ребенок овладевает сложными предложениями. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Есть такие союзы, *как, ведь, хотя, чем, все-таки*

Грамматический строй речи

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. Например, ребенок пятого года жизни пытается склонять несклоняемые существительные, допускает ошибки при склонении существительных. В речи представлены простые распространенные предложения, сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине, сложноподчиненные предложения с союзным словом *который*. Ребенок задает много вопросов.

У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных.

Фразовая речь, связная речь

Ребенком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослым плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырех предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает любимые стихи.

Фонетико-фонематическая сторона речи

Ребенок пятого года жизни осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц] и, более того, дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Например, шипящие звуки ребенок может заменять на свистящие ([Ш] на [С], а [Ж] на [Ж]), а звуки [Р], [Р'], [Л] могут заменяться на [Л'], [Л] или опускаться. Звуки [Ч] и [Щ] ребенок пятого года жизни, как правило, смягчает. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)

Словарь

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки.

Грамматический строй речи

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех

грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются. Допускаются ошибки в словообразовании глаголов. В речи все больше сложноподчиненных предложений.

Фразовая речь, связная речь

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

Фонетико-фонематическая сторона речи

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки.

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных, встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода. Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа.

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

Образовательная область «Физическое развитие»

Детский фитнес

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи

актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

Одним из путей решения этой проблемы является развитие **детского фитнеса** и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного возраста.

Детский фитнес – хорошо продуманная детская физкультура, общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения.

Это занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, которые укрепляют мышцы ребенка, повышают способность ориентироваться в пространстве, развивают координацию и ловкость движений, чувство ритма, гибкость и пластичность, внимание и быстроту реакции.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»

Ребенок:

- Проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувства веры в себя;
- Связно и грамотно выражает свои мысли;
- Осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- Проявляет любознательность;
- Интересуется причинно-следственными связями;

- Обладает элементарными представлениями в области математики;
- Принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Парциальная программа О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле»

- У дошкольников сформированы начальные представления о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;
- Развиты положительные чувства к родному краю, его достижениям;
- Знакомы с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Дети овладели навыком языкового анализа и синтеза;
- Усвоили звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами;
- овладели самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- сформирована психологическая готовность к обучению в школе.

Образовательная область «Физическое развитие»

Детский фитнес

- сформирована правильная осанка;
- развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- наблюдается снижение заболеваемости детей, занимающихся детским фитнесом;
- сформирован стойкий интерес к занятиям физической культурой;
- сформирован интерес к собственным достижениям;
- сформирована мотивация здорового образа жизни.

Оценочные материалы:

1. Е.В.Колесникова Тетрадь «Диагностика математических способностей детей 6—7 лет» в виде заданий для проверки математических способностей к обобщению материала, обратимости мыслительных процессов, свертыванию математических рассуждений и соответствующих действий.
2. Т.И.Бабаева «Мониторинг в детском саду», СПб., «Детство-Пресс», 2011г.
3. Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учебно-метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.]. Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2009.
4. Итоги работы с детьми по программе «Детский фитнес» подводятся в виде выполнения экспресс – диагностики, направленной на выявление особенностей развития у детей физических качеств, накопленного двигательного опыта, динамику этих показателей в течение года (программа «Детство» Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура», СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.), антропометрических измерений, осмотра осанки и стоп, а так же итоговых занятий и праздников.

II Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Возрастная группа	Основные направления	Задачи	Содержание деятельности
<p>Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>			
2 группа раннего возраста		1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. 2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. 3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта,	Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний. Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его

		<p>личных вещах). 4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>	<p>отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой — усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами. Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др. Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.</p>
1 младшая группа		<p>1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. 2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях,</p>	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и название основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и название действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях. Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и</p>

		<p>одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</p> <p>5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>
2 младшая группа	Дошкольник входит в мир социальных отношений	<p>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают</p>

		животными и пр.). 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду	друг друга. Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.
	Развиваем ценностное отношение к труду	1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. 3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без

			<p>разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p> <p>Содержание дополнено пособием: Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности во второй младшей группе», СПб, «Детство-Пресс», 2016г.</p>
Средняя группа	Дошкольник входит в мир социальных отношений	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм,</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни</p>

		<p>взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>(совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
	<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-</p>

		4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	бытового труда.
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p> <p>Содержание дополнено пособием: Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности в средней группе», СПб, «Детство-Пресс», 2017г.</p>
Старшая группа	Дошкольник входит в мир социальных отношений	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища;</p>

		<p>эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых</p>
--	--	---	---

		<p>семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
Развиваем ценностное отношение к труду	<p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. 2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. 3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и</p>

		интересов, желаний и предпочтений.	конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. Содержание дополнено пособием Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности в старшей группе», СПб, «Детство-Пресс», 2015г.
Подготовительная группа	Дошкольник входит в мир социальных отношений	1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы	Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления

		<p>этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
--	--	---	--

			<p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
	<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	<p>1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Формировать первоосновы</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и</p>

		<p>экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. 3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
	Формирование основ безопасного	1. Продолжать формировать представления об опасных для	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в

	поведения в быту, социуме, природе	человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.	городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. Содержание дополнено пособием: Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности в подготовительной к школе группе», СПб, «Детство-Пресс», 2014г.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие» Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>			
2 группа раннего возраста		От 1 года до 1 года 6 месяцев 1. Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским. 2. Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина,	Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) — формирование восприятия, мышления, памяти. В

		<p>полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности. 3. Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.). От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев 1. Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов — фанеры, толстого картона). 2. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам. 3. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный</p>	<p>сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на четыре этапа. <i>От 1 года до 1 года 3 месяцев</i> — проявление разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий — сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине). <i>От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев</i> — освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т. д. Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование опредмеченных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталон). <i>От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев</i> — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются. Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки, ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький». Осуществление выбора и</p>
--	--	---	---

		<p>мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров). 4. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки). От 1 года 9 месяцев до 2 лет 1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. 2. Учить собирать пирамидку из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины. 3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать</p>	<p>соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей. <i>От 1 года 9 месяцев до 2 лет</i> — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом. Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3-х деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета. Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.</p>
--	--	--	---

		однородные предметы по одному из трех признаков. 4. Развивать практическое экспериментирование.	
1 младшая группа		<p>1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. 2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. 3. Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. 4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при</p>	<p>Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении эталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и</p>

		восприятии природных объектов. 5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).	растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.
2 младшая группа	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p>	<p>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра,</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение</p>

		<p>геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. 5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.</p>	<p>умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. Ребенок открывает мир природы Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком</p>
Средняя группа	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p>	<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение и название цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка</p>

	<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p>	<p>чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между</p>	<p>пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p>Ребенок открывает мир природы Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы</p>
--	---	--	---

		<p>взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>(моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>
Старшая группа	Развитие сенсорной культуры	1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира	Развитие сенсорной культуры Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-

	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p>	<p>в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных</p>	<p>серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка). Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,</p>
--	---	--	---

		<p>отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. Ребенок открывает мир природы Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным</p>
--	--	--	---

			<p>группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p>
Подготовительная группа	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p>	<p>1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.</p>

	<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p>	<p>индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. 4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к</p>	<p>Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Владение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах,</p>
--	--	--	---

		<p>миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.</p> <p>7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.</p> <p>8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>11. Развивать толерантность по</p>	<p>традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. Ребенок открывает мир природы</p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и</p>
--	--	---	---

		<p>отношению к людям разных национальностей.</p>	<p>неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное</p>
--	--	--	---

			применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.
Образовательная область «Речевое развитие»			
Цель: включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.			
2 группа раннего возраста		<p>Развитие умений понимать речь взрослого</p> <p>1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы. 2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?» 3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом. 4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия. Развитие активной речи</p> <p>1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). 2. Учить отвечать на</p>	<p>Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь. Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании. Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами</p>

		<p>вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?» 3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми). 4. Стимулировать подражание речи взрослого человека. 5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</p>	
1 младшая группа		<p>1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. 3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или</p>	<p>Связная речь Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: — названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; — названия некоторых трудовых действий и собственных действий; — имена близких людей, имена детей группы; — обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. Грамматическая правильность речи Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством</p>

		действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).	трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей. Звуковая культура речи Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В <i>звукопроизношении</i> для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В <i>словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.
2 младшая группа	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Обогащение активного словаря</p>	<p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня</p>

	<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи прав. сочетание прилаг. и сущ. в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения предст. о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стих., правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>7. Развивать умение слышать в речи взрослого спец. интонируемый звук.</p>	<p>звонят.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Обогащение активного словаря Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p>
--	--	--	--

			<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
Средняя группа	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <p>Обогащение активного словаря</p> <p>Развитие звуковой и</p>	<p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста),</p>

	<p>интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. 6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. 7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи</p>
--	---	---	---

			и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.
Старшая группа	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Развитие речевого творчества</p>	<p>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений: самостоятельно</p>

	<p>Обогащение активного словаря</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>взаимодействия.</p> <p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Развитие речевого творчества Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда,</p>
--	---	--	--

			<p>техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно</p>
--	--	--	---

			<p>выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
Подготовительная группа	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Развитие речевого творчества</p> <p>Обогащение активного словаря</p> <p>Развитие звуковой и интонационной</p>	<p>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах,</p>

	<p>культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в</p>
--	---	--	--

			<p>речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Развитие речевого творчества Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. Обогащение активного словаря Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; — находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков</p>
--	--	--	---

			(гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. Знакомство с книжной культурой, детской литературой Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Цель: развитие предпосылок искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>			
2 группа раннего возраста		1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. 2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на	Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения. Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина. Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие

		<p>яркие цвета красок, объемную форму лепки. 3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. 4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. 5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
1 младшая группа		<p>1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. 2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта,</p>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить</p>

		<p>произведений искусства). 3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. 4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. 5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, название, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
--	--	---	--

2 младшая группа	Изобразительное искусство	<p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	<p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые</p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной</p>

		<p>изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. <i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. <i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть</i>, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. <i>В аппликации:</i> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться</p>
--	--	--	---

			<p>клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру</p>
Художественная литература	1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и		<p>Расширение читательских интересов детей Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного</p>

		<p>литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p><i>текста</i> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх - драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>
	Музыка	<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты,</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и</p>

		<p>длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
Средняя группа	Изобразительное искусство	<p>1. Воспитывать эмоционально-эстетич. чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях ок. мира, умения замечать красоту окр. предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окр. мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения.</p>

		<p>явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. <i>Скульптура</i>: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. <i>Архитектура</i>: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. <i>Первое посещение музея</i>. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
	<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>	<p>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p>

		<p>навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p>Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую. Технические умения В рисовании: умения отбирать</p>
--	--	---	---

			<p>при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных</p>
--	--	--	---

			<p>сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
	Художественная литература	<p>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение</p>

		<p>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в</p>	<p>разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
--	--	--	--

		<p>литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	
	Музыка	<p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выразить характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.</p>

		<p>музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	
Старшая группа	Изобразительное искусство	<p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических</p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность,</p>

		<p>оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. <i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы. <i>Живопись</i>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. <i>Архитектура</i> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять</p>
--	--	---	--

			настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. <i>Посещение музея.</i> Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-	Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость	

		<p>выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы. Технические умения В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ,</p>
--	--	--	---

			<p>бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию</p>
--	--	--	--

			<p>оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
	Художественная литература	<p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-</p>	<p>Расширение читательских интересов детей Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение,</p>

		<p>художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица</p>	<p>метафора). <i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игредрамматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
--	--	---	---

		<p>литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	
	Музыка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>

		<p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	
Подготовительная группа	Изобразительное искусство	<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать художественно-эстетическое</p>	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. Представления и опыт восприятия произведений искусства Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы,</p>

		<p>восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p>	<p>иллюстраторы «веселой» книги. <i>Живопись</i>: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). <i>Скульптура</i>: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. <i>Архитектура</i>: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить</p>
--	--	---	---

			<p>впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. <i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
	<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>	<p>1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. Изобразительно-выразительные умения Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как</p>

			<p>средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира</i> передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> — признаки сказочности; <i>в сюжетном изображении</i> изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; <i>в декоративном изображении</i> создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Технические умения Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные</p>
--	--	--	--

			<p>формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию</p>
--	--	--	--

			умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.
	Художественная литература	<p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о</p>	<p>Расширение читательских интересов детей Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и</p>

		<p>многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литератур.произведений.</p>	<p>придумывания.</p>
	Музыка	<p>1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>

		<p>игрового музицирования.</p> <p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>Цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>			
2 группа раннего возраста		<p>1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.). 2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. 3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми. Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Выполнение общеразвивающих упражнений с</p>

		<p>4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</p> <p>5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них. Выполнение определенных упражнений в основных движениях — ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание; перелезание. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом <i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.</p>
1 младшая группа		<p>1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. 2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной</p>	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений;</p>

		<p>активности детей. 3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. 4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. 5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p>	<p>ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>
2 младшая группа	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	<p>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других:</p>	<p><i>Двигательная деятельность</i> <i>Порядковые упражнения. Построения и перестроения:</i> свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. <i>Основные движения. Ходьба.</i> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с</p>

		<p>начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самост.правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, прав. пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.</p>	<p>приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. <i>Бег</i>, не опуская головы. <i>Прыжки</i>. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. <i>Катание, бросание, метание</i>. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. <i>Лазание</i> по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. <i>Музыкально-ритмические упражнения</i>. <i>Спортивные упражнения</i>: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. <i>Подвижные игры</i>. Основные правила в подвижных играх. <i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i> Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
Средняя группа	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными</p>	<p>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать</p>	<p><i>Двигательная деятельность</i> <i>Порядковые упражнения</i>. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. <i>Общеразвивающие упражнения</i>. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким</p>

	<p>нормами и правилами</p>	<p>правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. <i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. <i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. <i>Ползание, лазание.</i> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. <i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги</p>
--	----------------------------	---	---

			<p>врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. <i>Подвижные игры</i>: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. <i>Спортивные упражнения</i>. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. <i>Ритмические движения</i>: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. <i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i> Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях,</p>
--	--	--	---

			угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.
Старшая группа	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать творчество в двигательной деятельности. 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость 	<p><i>Двигательная деятельность</i> <i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. <i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <i>Бег.</i> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). <i>Прыжки.</i> На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на</p>

		<p>одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>	<p>15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. <i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. <i>Ползание и лазание.</i> Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. <i>Спортивные игры.</i> Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди;</p>
--	--	---	---

			<p>ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. <i>Спортивные упражнения</i>: скользящий переменный лыжный ход, катание на двухколесном велосипеде и самокате. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
Подготовительная группа	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	<p>1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>2. Развивать и закреплять двигательные умения и</p>	<p>Двигательная деятельность <i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в</p>

		<p>знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p> <p>3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p> <p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих</p>	<p>соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <i>Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. <i>Упражнения в равновесии.</i> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. <i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине,</p>
--	--	---	--

		<p>людей.</p> <p>9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре</p>	<p>на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. <i>Прыжки.</i> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. <i>Метание.</i> Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. <i>Лазание.</i> Энергичное</p>
--	--	--	---

			<p>подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». <i>Подвижные игры.</i> Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. <i>Спортивные игры.</i> Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки. <i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i> Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы</p>
--	--	--	--

			<p>сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье.</p>
--	--	--	---

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является комплексно-тематический подход и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ОД); в ходе режимных моментов; в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Особенности организации культурных практик

Культурные практики	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительная игра) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику и пр.) В ситуациях условно-вербального характера воспитатель

	<p>обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p>
Творческая мастерская	<p>Детям предоставляются условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.)</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской являются создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествий на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Это развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</p>
Детский досуг	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок, например, для занятий рукоделием, художественным трудом</p>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

Распределение основных видов деятельности и культурных практик в течение дня

Формы деятельности	Количество в неделю			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Коммуникативная деятельность, общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность				
Индивидуальные игры с детьми (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра)	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность				
Сенсорный и интеллектуальный тренинг «Школа мышления»	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Младший дошкольный возраст (3-4 года)	
Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми	Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития	Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т.п.)
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	
Ребенок отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.	Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными

	ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.)
В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей воспитателю: «Почему? Зачем? Для чего?» Развивающиеся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы	Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их, с одной стороны, помогает поддерживать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников ко взрослому
В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности	Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед нами задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.
У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастет в более сложное чувство симпатии, привязанности	Поддерживая дошкольников, воспитатель специально создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы – помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.
Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности	Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация

	<p>разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должно быть предназначено для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.</p>
<p>Активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.</p>	<p>Фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	
<p>Изменение статуса дошкольников в детском саду – в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими</p>	<p>Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «мы заботимся о малышах», «мы – помощники воспитателя», «мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.</p>
<p>Характерна потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых</p>	<p>Воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил: не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его</p>

	<p>к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>Возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет</p>	<p>Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Нужно относиться к нему с бóльшим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых: они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в свои силы.</p>
<p>Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>Высшей формой самостоятельности детей является творчество</p>	<p>Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.</p>
<p>Появление интеллектуальной активности</p>	<p>В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут</p>

	<p>быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, «посылки из космоса» и т.п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему так происходит? Что будет, если?.. Как это изменить, чтобы?.. Из чего мы это можем сделать? Можно ли найти другое решение? Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые объекты, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p> <p>Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний, показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и побуждает в них стремление к овладению чтением.</p>
--	--

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> •НОД; •сюжетно-ролевые игры; •режиссерские игры; •театрализованные игры; •игры-путешествия; •проблемные ситуации; •проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • режиссерские игры; • театрализованные игры; • трудовые поручения; • дежурства; • коллективная самостоятельная трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение новых способов и приемов действий • Показ примера действия • Совместные переживания, проявление доброго отношения к ребенку 	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрения • Эмоциональная положительная оценка взрослого • Проявление интереса к деятельности детей • Помощь в принятии цели и достижении

	<ul style="list-style-type: none"> • детский досуг; • совместный художественный, хозяйственно-бытовой труд 		<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневные общения с каждым ребенком индивидуально и в маленьких подгруппах • Побуждение детей замечать состояние сверстника • Изготовление стенда «Правила дружных ребят» 	<p>результата</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к выбору и желаниям детей в игровой деятельности • Проявление внимания со стороны взрослых на тех детей, которые не могут реализовать возрастную потребность в общении
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД; • Развивающие и логические игры; • Опыты и эксперименты; • Коллекционирование; • Проблемные ситуации • Интеллектуальный тренинг; • Проектная деятельность; • Детский досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие и логические игры; • Опыты и эксперименты; • Коллекционирование; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и др. • Поощрение чувства удивления, радости познания • Проективные оценки 	<ul style="list-style-type: none"> • Объединение детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов • Поощрение познавательного интереса детей • Напоминание • Показ • Обогащение предметно-развивающей среды
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД; • Речевые игры и упражнения; • Проектная деятельность; • Детский досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые игры; • Речевое творчество • Речевое общение • Речевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение худ. литературы • Речевой образец • Речевое общение 	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрение проявления фантазии • Формирование микрогрупп для активного речевого общения • Обогащение предметно-развивающей среды
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД; • Творческая мастерская; • Музыкально-театральная гостиная; • Литературная 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструктивные игры; • Изобразительная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование позиций партнерства и сотрудничества • Передача своего опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке

	гостиная; • Детский досуг • Создание творческих ситуаций		• Обращение за помощью к детям («Кто может мне помочь?», «Я забыла как это можно сделать»)	• Обогащение предметно-развивающей среды
Физическое развитие	• НОД; • Утренняя гимнастика; • Гимнастика пробуждения; • Подвижные игры; • Спортивные игры и упражнения; • Психогимнастика; • Дыхательная гимнастика; • Детский досуг; • Проектная деятельность	• Самостоятельная двигательная деятельность; • Двигательное творчество; • Подвижные игры; • Спортивные игры и упражнения	• Организация разумного двигательного режима	• Учет психофизиологических особенностей детей, уровня темперамента, двигательной активности • Переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой по мере необходимости • Обогащение предметно-развивающей среды

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями воспитанников включает 4 направления:

1. Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи – решается с помощью социально-педагогической диагностики, предполагающей использование таких методов, как наблюдение, беседа, анкетирование, день открытых дверей, консультации.

2. Информационно-просвещенческое обеспечение взаимодействия.

Основная цель: повышение уровня педагогической культуры родителей (лиц, их заменяющих). Просвещение родителей направлено на их ознакомление с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников (стенды, буклеты, памятки, благодарственное письмо, выставки).

3. Совместная деятельность педагогов не только развивает отношения педагогов и родителей, родителей и детей, но и содействует развитию отношений между семьями воспитанников (акции, родительский клуб).

4. Образование родителей – обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе (конференции, тренинг, мастер-класс, семинар).

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в СП «Детский сад «Березка» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Система взаимодействия с родителями включает:

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность взаимодействия</i>
1. Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи	- Анкетирование - Социологический опрос - наблюдение - «Родительская почта» - консультации - День открытых дверей	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал Ежемесячно 1 раз в год
2. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	- выпуски тематических газет. - стенды, - папки-передвижки, - семейные и групповые фотоальбомы,	4 раза в год ежемесячно ежемесячно по мере необходимости

	<p>-памятки;</p> <p>-обновление и пополнение рубрики «Для вас, родители!» на сайте ДОУ;</p> <p>-Ведение страницы новостей об образовательной деятельности детского сада в сообществе «Детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о.Чапаевск в социальной сети «В Контакте»;</p> <p>-общение педагогов и родителей воспитанников в групповых чатах Viber, WhatsApp.</p>	<p>по мере необходимости постоянно постоянно</p> <p>постоянно</p>
3. Совместная деятельность педагогов	<p>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</p> <p>-помощь в создании предметно-развивающей среды;</p> <p>-акции;</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-участие в конкурсном движении</p> <p>-оказание помощи в ремонтных работах;</p> <p>-участие в работе родительского комитета,</p> <p>-педагогических советах.</p>	<p>2 раза в год</p> <p>По мере необходимости</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>По мере необходимости</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в 2 месяца</p>
4. Образование родителей	<p>- семинары, семинары-практикумы, конференции;</p> <p>- распространение опыта семейного воспитания;</p> <p>-родительские собрания;</p> <p>-мастер-класс;</p> <p>-тренинг;</p> <p>-родительский клуб «Вырастай-ка», «Мир открытий»</p>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Согласно плана</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>По годовому плану специалистов</p>

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • подвижные игры • народные подвижные игры • игровые упражнения • двигательные паузы 	<ul style="list-style-type: none"> • показ • наблюдение за педагогом • словесные инструкции • зеркальный показ 	<ul style="list-style-type: none"> • спортивное оборудование • массажные коврики • нестандартное спортивное оборудование

	<ul style="list-style-type: none"> • физминутки • образовательная деятельность в спортивном зале и на воздухе 	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие игровые приемы • проблемные образовательные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • образные игрушки
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации • дидактические игры • сюжетно-отобразительные игры • режиссерские игры • настольный театр игрушек • театр на фланелеграфе • пальчиковый театр • театр би-ба-бо • игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> • проблемно-игровые ситуации • наблюдения • рассматривание • чтение произведений художественной литературы • совместные игры со взрослым 	<ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для сюжетно-ролевых игр • костюмы и элементы костюмов для театрализованных игр • атрибуты для разных видов театра • оборудование для игр-экспериментов • строительный материал
Рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • речевые ситуации • рассказывание сказок • рассказывание по картинкам 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • игры-драматизации • инсценировки • дидактические упражнения • 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические материалы • сюжетные картинки • сюжетные картины • наглядно-дидактические пособия • альбомы • аудиозаписи • слайды
Экспериментирование с материалами и веществами	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения • экспериментирование • познавательные игры • игры со строительным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> • практическая деятельность с предметами и материалами • развивающие игры • наблюдение • рассматривание • слушание • диалог воспитателя и детей • игровые упражнения • рассматривание объектов • имитационные игры • Экспериментирование с изобразительными материалами и 	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование и материалы для опытов и экспериментов • раздаточный материал • наглядные пособия • Изобразительные материалы и инструменты детской деятельности (кисти, стеки, ножницы и т.д.) • «эстетические коллекции» • Игрушки, дидактические

		техниками	игры, пособия <ul style="list-style-type: none"> Мультимедийные ресурсы деревянный и пластиковый строительный материал развивающие игры демонстрационный материал
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов	<ul style="list-style-type: none"> слушание пение музыкальные импровизации музыкально-дидактические игры подвижные игры с музыкальным сопровождением драматизация образовательная деятельность в музыкальном зале рассказывание чтение худ. произведений разучивание игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> музыкально-игровые образовательные ситуации беседы рассматривание картин и репродукций чтение взрослого инсценирование произведений рассматривание иллюстраций игры-драматизации театрализованные игры развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры Картины и репродукции Мультимедийные ресурсы Большая хрестоматия для чтения в детском саду Хрестоматия русской классики для дошкольников и др. Иллюстрации: -к русским народным сказкам, стихам -комплекты картин
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> индивидуальные поручения 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдения целевые прогулки беседы рассматривание картин и репродукций дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> трудовой инвентарь наглядно-дидактические пособия картины

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> утренняя гимнастика подвижные игры народные подвижные игры игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> показ наблюдение за педагогом словесные инструкции 	<ul style="list-style-type: none"> Спортивное оборудование Массажные коврики Нестандартное

	<ul style="list-style-type: none"> • двигательные паузы • физминутки • спортивные пробежки • соревнования и праздники • эстафеты • образовательная деятельность в спортивном зале и на воздухе 	<ul style="list-style-type: none"> • зеркальный показ • развивающие игровые приемы • проблемные образовательные ситуации • метод проектов • экспериментирование • моделирование 	<p>спортивное оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • модели
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление макетов • конструктивные игры • моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ воспитателя • диалог воспитателя и детей • игровые упражнения • рассматривание объектов • имитационные игры • ТРИЗ-технологии • Экспериментирование с материалами и техниками • Сотворчество детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды конструктора • Развивающие игры • Демонстрационный материал • слайды
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации • игры с правилами: дидактические, народные, подвижные • Творческие игры: сюжетные, сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские игры • Театральные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемно-игровые ситуации • Творческие задания • Наблюдения • Рассматривание • Беседы • Чтение произведений детской худ. литературы • Отгадывание загадок • Лексические упражнения • этюды 	<ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для сюжетно-ролевых игр • костюмы и элементы костюмов для театрализованных игр • атрибуты для разных видов театра • оборудование для игр-экспериментов • строительный материал
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • речевые ситуации • составление рассказов и сказок • творческие пересказы • составление и отгадывание загадок • словесные игры • настольно-печатные игры с правилами • ситуативный разговор • речевые тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание худ. произведений • заучивание наизусть • пересказ • обобщающая беседа • рассказывание без опоры на наглядный материал • дидактические игры • игры-драматизации • инсценировки 	<ul style="list-style-type: none"> • тематические словари • фразеологический словарь • дидактические материалы • сюжетные картинки • сюжетные картины • серии демонстрационн

	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические упражнения • пластические этюды • хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • ых картин • наглядно-дидактические пособия • альбомы • аудиозаписи • слайды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывание • чтение и последующее обсуждение худ. произведений • разучивание • игры-драматизации • театрализованные игры (на литературной основе) 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение взрослого • инсценирование произведений • беседа после чтения • рассматривание иллюстраций • игры-драматизации • участие в постановках мини-спектаклей • вечера литературных развлечений • моделирование • театрализованные игры • тематические выставки • метод проектов 	<ul style="list-style-type: none"> • Большая хрестоматия для чтения в детском саду • Хрестоматия русской классики для дошкольников и др. • Иллюстрации: <ul style="list-style-type: none"> -к русским народным сказкам, стихам -комплекты картин -Большой толковый словарь пословиц и поговорок
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения • экскурсии • решение проблемных ситуаций • экспериментирование • коллекционирование • моделирование • познавательно-исследовательские проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • практическая деятельность с предметами и материалами • проектный метод • проблемные ситуации • развивающие игры • наблюдение • рассматривание • слушание 	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование и материалы для опытов и экспериментов • раздаточный материал • рабочие тетради • наглядные пособия • коллекции
Изобразительная деятельность	<p>Образовательные ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • приобщение к изобразительному искусству • творческие проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ воспитателя • диалог воспитателя и детей • игровые упражнения • рассматривание объектов • имитационные игры • «ролевой монолог» • «вхождение в картину» • ТРИЗ-технологии • Экспериментировани 	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительные материалы и инструменты детской деятельности (кисти, стеки, ножницы и т.д.) • «эстетические коллекции» (календари и открытки, предметы народных

		<ul style="list-style-type: none"> • с изобразительными материалами и техниками • Сотворчество детей 	промыслов и т.д.) <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки, дидактические игры, пособия • Мультимедийные ресурсы
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • слушание • исполнение • игра на детских музыкальных инструментах • ритмика и танцы • музыкальные импровизации • музыкально-дидактические игры • подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки • драматизации • образовательная деятельность в музыкальном зале 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-игровые образовательные ситуации • беседы • рассматривание картин и репродукций • моделирование • ТРИЗ – технологии • Воображаемые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные альбомы • Музыкальные инструменты • Музыкально-дидактические игры • Картины и репродукции • Мультимедийные ресурсы
Самообслуживание и элементарный хозяйственно-бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные и подгрупповые поручения • дежурства • коллективные проекты • совместные (коллективные) действия-задания • реализация проекта 	<ul style="list-style-type: none"> • образовательные ситуации • наблюдения • целевые прогулки • экскурсии • беседы • чтение детской худ. литературы • рассматривание картин и репродукций • просмотр видеофильмов о профессиях взрослых • дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • трудовой инвентарь • видеофильмы • наглядно-дидактические пособия • плакаты • картины • модели • Мультимедийные ресурсы

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей;

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.)

и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционная работа осуществляется в группах комбинированной направленности (дети с ОНР и с ЗПР) и включается в обязательную часть основной образовательной программы СП «Детский сад «Березка».

С детьми с ОНР работают следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Образовательную деятельность с детьми с ЗПР осуществляют следующие педагоги: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ имеются кабинет учителя-дефектолога, 3 кабинета учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, музыкально-спортивный зал.

В СП «детский сад «Березка» частично созданы условия безбарьерной среды для детей инвалидов. Соответствует нормативу доступности для инвалидов вход на территорию детского сада. Имеется отдельный вход с пандусом в здание детского сада.

Образовательный процесс с детьми с ОВЗ строится на основе адаптированных образовательных программ. Целью АОП является построение системы коррекционно - развивающей работы в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и в группах для детей с задержкой психического развития в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с данными программами учитывает особенности речевого, психического и общего развития детей с ОНР И ЗПР. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группах комбинированной направленности для детей с ОНР и с ЗПР с 4 до 7 лет.

Программами предусмотрены необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное социально-коммуникативное развитие.

Главные идеи программ заключаются в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР и ЗПР.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и ЗПР и основывается *на онтогенетическом принципе*, учитывая закономерности развития детской речи и психического развития в норме.

Кроме того, программа имеет в своей основе также следующие принципы:

-принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

-принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

-принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

-принцип интеграции усилий специалистов;

-принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;

-принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

-принцип постепенности подачи учебного материала;

-принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия** в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов** и семей воспитанников.

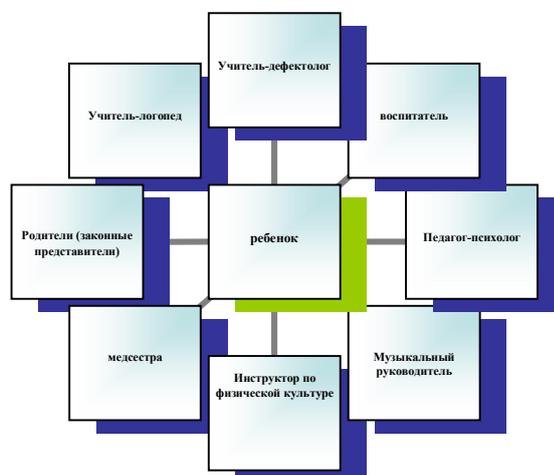
Психолого-педагогический консилиум проводится: в начале и в конце учебного года для детей с ОНР; в начале, середине и конце учебного года для детей с ЗПР с тем, чтобы определить индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка с ОВЗ, обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и подтвердить необходимость продления срока обучения по АОП или перевести ребенка на обучение по основной общеобразовательной программе

дошкольного образования. Окончательное заключение дает территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия.

Интеграция усилий учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Взаимодействие со всеми специалистами осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда, учителя-дефектолога воспитателям и другим специалистам. В календарных планах воспитателей в начале каждой недели учитель-логопед и учитель-дефектолог указывают лексические темы на неделю, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели и другие специалисты в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей с ЗПР и ОНР.



б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Основные задачи и содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ
по основным направлениям развития ребенка

«Физическое развитие»

Основная задача - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации, создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные *коррекционные задачи*:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выразить благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, что решаются и общие и коррекционные задачи.

«Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- формирование нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

- формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им

осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

- подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

- обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;

- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

- обучение уходу за растениями (полив) в старшем дошкольном возрасте;

- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание

вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок и коробочек и природного материала и др.);

-изготовление коллективных работ; формирование умения использовать поделки в игре.

Дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции.

«Познавательное развитие»

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

- **Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Происходит развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

- **Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности** направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

- **Формирование элементарных математических представлений** направлено на обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

«Речевое развитие»

Одной из основных задач является: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми позволяет восполнить художественная литература. Расширяется кругозор, обогащается их жизненный и нравственный опыт, стимулируется овладение детьми словесной речью, развивается языковая способность, речевая деятельность.

Условия для эффективного включения в работу детей с ОВЗ:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т. д.

Предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу.

«Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

- обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

- Приобщение детей к восприятию музыки, обучение пению, музыкально-ритмическим движениям, танцам, игре на музыкальных инструментах.

Каждый вид музыкальной деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется с опорой на примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автора Н.В.Нищевой, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г. и адаптированную основную образовательную программу «Подготовка

детей к школе с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д.Триггер, Г.М.Капустиной;

Реализация программы обеспечивается методическим комплектом, включающим необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочие тетради.

Средства обучения детей с ОВЗ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Интерактивная доска	2
2.	Ноутбук	2
3.	Планшеты для рисования песком	2
4.	Сухой бассейн	3
5.	Сухой аквариум	3
6.	Коврографы	3
7.	РППС В.Воскобовича «Фиолетовый лес»	1
8.	Центр песка и воды	6
9.	Дидактический набор «Дары Фребеля»	1
10.	Телевизор	5
11.	Музыкальный центр	6
12.	Учебно-игровые комплекты «Самые нужные игры»	24
13.	Развивающие игры Никитина	10
14.	Кукольный театр	4
15.	Конструкторы	10
16.	Мольберт магнитный	4
17.	Наборное полотно	4
18.	Музыкальные инструменты (наборы)	5
19.	Электронные игры	12

Методические материалы для обучения детей с ОНР

№ п/п	Наименование	Количество
1.	<i>Нищева Н. В.</i> Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	2
2.	<i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
3.	<i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.	1
4.	<i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	1
5.	<i>Нищева Н.В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	1
6.	<i>Нищева Н. В.</i> Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	26
7.	<i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	26
8.	<i>Нищева Н. В.</i> Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	34
9.	<i>Нищева Н. В.</i> Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	2
10.	<i>Нищева Н. В.</i> Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.	2
11.	<i>Нищева Н. В.</i> Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
12.	<i>Нищева Н. В.</i> Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
13.	<i>Нищева Н. В.</i> Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	1
14.	<i>Нищева Н. В.</i> Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	1
15.	<i>Нищева Н. В.</i> Живая природа. В мире животных – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
16.	<i>Нищева Н. В.</i> Живая природа. В мире растений – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
17.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
18.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1

19.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
20.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
21.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
22.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
23.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
24.	<i>Нищева Н. В.</i> Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1

Методические материалы для обучения детей с ЗПР

№ п/п	Наименование	Количество
1.	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией Шевченко С.Г.	1
2.	М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина «Грамматика в играх и картинках», СПб, «Паритет», 2005г.	1
3.	В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Развитие связной речи», М., «ГНОМ и Д», 2006г.	1
4.	Т.А.Емцева «Психолого-медико-педагогическая работа в детском саду», Волгоград, «Учитель», 2011г.	1
5.	И.Н.Моргачева «Ребенок в пространстве» СПб, «Детство-Пресс», 2008г.	1
6.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром», М., «Мозаика-Синтез», 2011г.	1
7.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Фонематика», М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
8.	Л.А.Ремезова, Т.Д.Свешникова, М.А.Степанова «Социализация в системе воспитания старших дошкольников с задержкой психического развития», Самара, 2012г.	1
9.	«Взаимодействие специалистов в коррекции и развитии мышления у старших дошкольников с нарушением речи» под ред.Л.А.Ремезовой, Самара-Тольятти, 2012г.	1
10.	Л.А.Ремезова, Т.Р.Грошева, М.М.Жигляева «Формирование социального опыта старших дошкольников с ЗПР средствами продуктивной деятельности», Самара-Тольятти, 2012г.	1
11.	Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития. — М., 2003.	1

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Учебный год в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и задержкой психического развития (ЗПР) начинается первого сентября, заканчивается 31 мая.

Первая половина сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группах комбинированной направленности, на психолого-педагогическом консилиуме (ППК) обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании разрабатывают адаптированные образовательные программы (АОП) на учебный год для детей с ОНР и с ЗПР.

С 15 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с АОП.

Тематическое планирование работы для детей с ОНР включает в себя временной период, название лексической темы недели, словарную работу и итоговое мероприятие.

Тематическое планирование работы для детей с ЗПР охватывают различные стороны окружающей действительности и включают ознакомление с природой (с различными группами растений и животных, наиболее распространенными в данной местности, сезонными изменениями в природе), ближайшим окружением (с явлениями общественной жизни и трудом людей дома и на производстве, занятиями детей в детском саду, жизнью города, села). Особое место в программе занимает тема «Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве», основная цель которой — формирование у детей обобщенных представлений о цвете, форме, размере предметов, основных вариантах расположения предметов в пространстве. В процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей природы и общества дети должны овладеть в течение двух лет следующими умениями и навыками: • проводить наблюдения за изучаемыми объектами; •

осуществлять целенаправленный последовательный анализ изучаемого конкретного предмета;

сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру, назначению; • распределять практически и «в уме» предметы (их изображения) на группы по родовому признаку; • называть группы однородных предметов (их. изображений) точными обобщающими словами; • устанавливать простейшие причинно-следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога.

Формы коррекционной работы с детьми:

- групповая НОД;
- подгрупповая НОД;
- индивидуальные занятия;
- педагогическая диагностика;

При составлении учебного плана и расписания НОД учитываются психофизиологические особенности детей, что не приводит к перегрузкам детей. Организация системы дефектологической и логопедической помощи детям с отклонениями в развитии соответствует особым образовательным потребностям воспитанников и осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту.

При проведении НОД учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре включают в работу все виды анализаторов, учитывают особенности индивидуального восприятия и памяти детей, целенаправленно работают над формированием основных мыслительных операций, развитием мышления, всех сторон речи детей.

В процессе коррекционной работы учитываются особенности психомоторики, межанализаторных связей дошкольников. Работа по совершенствованию пространственной ориентации, переключаемости внимания,

произвольной регуляции, навыков самоконтроля и самоанализа, умения удерживать многошаговую инструкцию органично входит в структуру занятий.

Перспективно-тематические планы узких специалистов направлены на реализацию адаптированных образовательных программ для детей, составленные по результатам диагностики.

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

СП «Детский сад «Березка» ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства. Основной формой является игра и

специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

В последние годы в нашем городе и в Российской Федерации в целом наметилась тенденция к увеличению рождаемости детей. Изменились требования СанПиН к наполняемости групп: количество детей в группах раннего и дошкольного возраста увеличилось, что предъявило определенные требования к построению образовательного процесса, организации предметно-развивающей среды в группах.

Климат нашего региона умеренно-континентальный, характеризующийся большим количеством солнечных дней, тепла и среднего количества выпадающих осадков. В связи с этим, не возникает препятствий для полноценного осуществления образовательного процесса: за редким исключением неблагоприятных погодных условий, не нарушается режим прогулок. Так как недалеко от детского сада расположена река, бьющий родник, луговое поле, дети имеют возможность изучать природу родного края в естественных природных условиях. С этой целью организуются целевые прогулки и экскурсии в природу. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях — посильная уборка участка детского сада, посадка цветов, деревьев и кустарников на территории детского сада.

Наш Самарский регион расположен в европейской части Российской Федерации, на территории Среднего Поволжья. Современное население Самарской области формировалось в течение XVI – XIX веков в результате движения разнородных миграционных потоков на юго-восточную окраину

России. В Самарской области проживают представители 119 национальностей. Наиболее крупные из них: русские, татары, чувашаи, мордва, украинцы, армяне, азербайджанцы, казахи, белорусы, немцы, башкиры, евреи, узбеки, цыгане, таджики, марийцы, грузины, молдоване, корейцы, чеченцы, лезгины. В нашем городе Чапаевске проживает более 17 национальностей.

Содержание воспитательно-образовательной работы в группах дошкольного возраста представлено в виде социально-культурной деятельности: праздники, театрализованная деятельность по сценариям, в основе которых сказки народов мира, сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия, подвижные игры народов мира, народные праздники в соответствии с календарем, знакомство детей с традициями народов разных стран. В результате такой целенаправленной работы у детей формируются:

- представления о семье, семейных и родственных отношениях,
- русских и зарубежных писателях, поэтах, композиторах, знания сказок разных народов,
- представления о многообразии народов мира, о некоторых особенностях их внешнего вида, национальной одежде, типичных занятиях,
- знания об истории и достопримечательностях города, в котором живут,
- знания о происхождении человека на Земле, о странах, людях их населяющих, традициях, играх, о великих людях мира,
- опыт анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми. Проявлять уважение к старшим, чуткость, вежливость, сострадание,
- умения управлять своими чувствами, настроением, умения оказывать помощь другому человеку, договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками, дружить, не обижать сверстников и младших детей, принимать их такими, какие они есть,

- умение понимать и принимать другую культуру, проявлять интерес к событиям жизни детей разных народов.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно.

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	«Математические ступеньки»	Е.В.Колесникова	Москва, ТЦ «Сфера», 2017г.	кпн, генеральный директор учебного центра «Перспектива» Н.К.Виноградова	В программе представлены содержание, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы по развитию математических представлений у детей 3-7 лет
Познавательное развитие	«Я живу на Самарской Земле»	О.В.Дыбина, С.Е.Анфисова и др.	Тольятти, 2014г.	дпн, заведующий кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского ГПУ им.И.Н.Ульянова Л.М.Захарова	Программа патриотического воспитания дошкольников охватывает две возрастные группы: старшую и подготовительную к школе группу. Состоит из 4-х разделов: -«Юный защитник Отечества», -«Юный гражданин», -«Юный краевед», - «Юный этнограф»

Речевое развитие	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Н.В.Нищева	СПб, «Детство-Пресс», 2020г.		Программа предназначена для обучения дошкольников 4-7 лет грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем
Физическое развитие	«Детский фитнес»	Сулим Е.В.	Москва, ТЦ «Сфера», 2014г.	к.п.н. доцент Ерохова Н.В.	Программа «Детский фитнес» предназначена для детей старшего дошкольного возраста и направлена на укрепление опорно-двигательного аппарата, содействует оздоровлению различных функций и

					систем организма.
--	--	--	--	--	----------------------

Содержание парциальной программы

«Математические ступеньки» ориентировано на развитие математических способностей детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

-систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.);

-организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях – как основных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО).

Каждое математическое представление и понятие формируется постепенно, поэтапно, по линейно-концентрическому принципу, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и определяется целями и задачами Программы. В ней представлены разделы, традиционно включенные в основные общеобразовательные программы дошкольного образования.

КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ

Поскольку основой построения современной математики является теория множеств, при формировании у дошкольников важнейших понятий этой науки она играет главную роль. Теория множеств базируется на простых понятиях множества и элемента. Понятие множество не имеет определения, а просто поясняется: множество книг на полке, множество людей на улице и т.д. Слово «множество» могут заменить «букет», «набор», «стая» и т.д. Таким образом, под множеством понимается совокупность объектов, которые по какой-либо причине необходимо сгруппировать. Отдельные объекты, входящие в состав множества, называются его элементами. Если множество состоит из конечного количества элементов, основной его характеристикой является число. Число - показатель мощности множества. Множество можно представить перечислением всех его элементов (кукла, мячик, кубик, пирамидка) или указанием общего свойства

объектов, из которых оно образовано (игрушки). Научить ребенка выделять качественные признаки предметов и объединять их на данной основе — важное условие перехода к количественным наблюдениям. На занятиях широко используются дидактические игры и упражнения с конкретными множествами (предметами, игрушками, геометрическими фигурами), а также различный дидактический материал (карточки, иллюстрации). Сначала ребенок учится считать вместе со взрослым, а затем самостоятельно. В этот период необходимо уделить особое внимание ответу на вопрос «Сколько всего?». Очень часто дети ошибаются, пересчитывая предметы, так как действия руки отстают от мысли, иногда одним числом обозначают два предмета. Раскрывая смысл отношений поровну, столько, сколько, больше, меньше, ребенку предлагают задания на сопоставление двух множеств: 1 и 2, 2 и 3, 4 и 5.

Очень важно восприятие множеств при активном участии разных анализаторов. В этой

связи детям предлагаются соответствующие упражнения.

ВЕЛИЧИНА

Слово величина в математике служит для обобщения конкретных понятий: длины, площади, веса и т.п. В дошкольном возрасте оно характеризует лишь размер предметов. Величина предмета всегда относительна и зависит от того, с чем сравнивается. Например, сравнивая предмет с маленьким, мы говорим, что он большой. Сравнивая с большим, называем его маленьким. Детей учат понимать зависимость величины предметов от пространственного расположения: один и тот же предмет может казаться большим, если он расположен близко, и маленьким, если далеко. Эталоны величины — наши представления об отношениях между предметами, которые обозначаются соответствующими словами: большой, маленький, высокий, низкий, Длинный, короткий, толстый, тонкий. В младшей группе детям предлагаются для сравнения три предмета,

в средней — пять, в старшей — десять. Дети учатся выстраивать ряды по длине, ширине, высоте, правильно отражая это в речи. Такие задания способствуют развитию глазомера.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся делить целое на две, четыре и более частей, осознавая при этом, что целое всегда больше, чем его часть, а часть меньше, чем целое. Одновременно они описывают словами свои действия.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

- Ознакомление детей с геометрическими фигурами необходимо для освоения понятия форма. Форма — внешний вид, очертание, контур предмета. С помощью геометрических фигур окружающая действительность анализируется по форме. Ознакомление с ними дети начинают уже в младшей группе: учатся различать пять фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) с помощью тактильно-двигательного и зрительного анализаторов;
- узнают, что фигуры могут быть разного размера;

— находят геометрические фигуры в окружающих предметах (часы похожи на квадрат, шарик — на круг или овал и т.п.); — знакомятся с шаром, кубом, цилиндром.

В старшем дошкольном возрасте эти понятия углубляются.

Дети учатся:

- описывать сложную форму предметов, состоящую из нескольких частей;
- рисовать геометрические фигуры, а затем и символические изображения предметов в тетради в клетку;
- решать логические задачи на анализ и синтез;
- закрашивать геометрические фигуры, из которых состоят нарисованные предметы.

Также дети учатся выкладывать геометрические фигуры и простейшие предметы (домик, флажок, елочку) из счетных палочек. Постепенно задания усложняются и дети уже могут выкладывать два треугольника из пяти палочек и два квадрата - из семи.

ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ

На протяжении всего дошкольного возраста у детей формируются представления и понятия о времени, определителем которого для ребенка является собственная деятельность. Поэтому большое значение в его математическом развитии имеет правильное название времени действия: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формированию этих представлений способствуют:

- режим дня (приход в детский сад, зарядка, завтрак, обед, сон и т.д.);
- проведение занятий в определенный день недели (например, музыкальные — по вторникам и пятницам, математика — в среду);
- организация праздников по временам года («Здравствуй, осень», «Новый год», «Встреча весны»);
- сюжетные картинки, на которых изображено происходящее не с самими детьми, а с другими персонажами утром, днем, вечером, ночью;
- стихи, словесные игры, загадки, в

которых описываются характерные для данной части суток практические действия.

Научившись определять части суток по разнообразной деятельности, дети учатся различать их по объективным показателям: положению солнца, степени освещенности земли (светло, темнее, темно).

Усвоив представления о времени суток, дети начинают называть последовательно утро, день, вечер, ночь.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся правильно называть времена года, связывая их с характерными изменениями в природе.

В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с названиями дней недели, определяют, какой был вчера, какой сегодня, какой будет завтра. Детям загадывают соответствующие загадки, читают стихи. Ознакомление с днями недели на первых этапах желательно связывать с деятельностью самих детей.

В старшей группе продолжается работа по формированию представлений о временах года. С этой целью широко используется иллюстративный и словесный материал. Тогда же детей знакомят с названиями двенадцати месяцев. Ознакомление начинается в сентябре, первом месяце осени, начале учебного года. Наблюдения за природными явлениями и деятельностью людей создают у детей представления о каждом месяце. Закреплению их названий служит заполнение календаря природы, проведение праздников, досугов в детском саду: 23 февраля — День защитника Отечества, 8 Марта — Женский день, 12 апреля — День космонавтики.

К концу пребывания в детском саду дети достаточно хорошо оперируют всеми временными понятиями.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

Формирование пространственных представлений у

дошкольников предполагает:

— освоение собственного тела как точки

- отсчета пространственных направлений;
- использование себя, другого лица, любых предметов как системы отсчета при ориентировке в пространстве;
- ориентировку на плоскости (на столе, чистом листе, бумаге в клетку);
- умение пользоваться пространственным словарем (предлогами, наречиями).

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

На занятиях по развитию математических представлений идет работа над специальным словарем, которым постепенно овладевают дети. Обогащение словарного запаса способствует более полному восприятию количественных, пространственных, временных отношений и зависимостей, развитию мышления. Слово делает процесс обучения осмысленным, подводит детей к простейшим обобщениям (времена года, числа, цифры, знаки, геометрические фигуры и др.).

Дети активно используют в речи слова, обозначающие:

- количественные и порядковые

числительные;

— признаки предметов по величине: большой, высокий, толстый, тонкий и др.;

— пространственные и временные отношения: далеко, близко, слева, справа, сегодня, вчера и др.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Овладение математическими действиями имеет большое значение для умственного развития ребенка.

Математические представления формируются в практической деятельности ребенка, состоящей из ряда математических действий: — основных, к которым относятся счет, измерение, вычисления; — дополнительных, включающих пропедевтические действия, сконструированные в дидактических целях; практическое сравнение, наложение, приложение (А.М. Леушина); уравнивание и комплектование, сопоставление (В.В. Давыдов, Н.Н. Непомнящая).

В тетрадях дети соединяют предметы с целью установления равенства и неравенства их групп, соответствия предметов по величине и т.д.

Наряду с практическими у ребенка формируются умственные действия, которым принадлежит ведущая роль. К ним относятся: — осознание учебной задачи;

— выбор рационального и оптимального пути ее решения; — построение алгоритма деятельности и т.д.

Приемами умственной деятельности дети овладевают на практике и в теории во время занятий по формированию математических представлений.

Содержание парциальной программы «Я живу на Самарской Земле»

Программа состоит из 4 разделов. Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Содержание раздела «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «Армия России»	Тема 1. «Нашей Родины войска» Тема 2. «Виды техники в Российской армии» Тема 3. «Виды войск в Самарской области»
2. «История военного Чапаевска»	Тема 1. «Когда Чапаевска еще не было» Тема 2. «Оборонный город Чапаевск» Тема 3. «Их именами названы улицы нашего города»
3. «Город помнит своих героев»	Тема 1.«Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области» Тема 2.«Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области» Тема 3.«Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема 4.«Праздник 9 мая в моем городе»
4. «Символы Российской армии»	Тема 1. «О чем говорят боевые знамена» Тема 2. «Воинская геральдика» Тема 3. «Военные ритуалы»

Содержание раздела «Юный гражданин»

(гражданское воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»)	Тема 1. «Мои права и обязанности в семье» Тема 2. «Мои права и обязанности в детском саду» Тема 3. «Я придерживаюсь правил»
2. «Социально-значимая	Тема 1.«Я подарю радость»

целеустремленность» («Я и другие люди»)	людям» Тема 2.«Я живу рядом с другими людьми»
3. «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема 1. «Основы государственного устройства» Тема 2. «Символы государства» Тема 3. «Я – гражданин нашего государства» Тема 4. «Я горжусь своей страной»
4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема 1. «Я – часть общего дела» Тема 2. «Один за всех и все за одного» Тема 3.«Я и мои друзья» Тема 4. «Мой город»

Содержание раздела «Юный краевед»

(историко-краеведческое воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «История родного города»	Тема 1. От поселка до города Тема 2 «Достопримечательности родного города» Тема 3. «Чапаевск – город заводов» Тема 4. «Районы моего города» Тема 5. «Символика родного города»
2. Достопримечательности Самарской губернии	Тема 1. «Памятные улицы города» Тема 2. «Парки» Тема 3. «Площади» Тема 4. «Памятники» Тема 5. «Музеи» Тема 6. «Культурно-досуговые центры» Тема 7. «Спортивные комплексы»

3. «Природа родного края»	Тема 1. «Животный мир родного края» Тема 2. «Растительный мир родного края» Тема 3. «Жигулевские горы» Тема 4. «Из далека долга течет река Волга» Тема 5. «Заповедники»
---------------------------	---

Содержание «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)
1. «Моя семья»	Тема 1. «Как хорошо иметь семью!» Тема 2. «Я – Член Семьи!» Тема 3. «Что в имени моем» Тема 4. «Кто есть кто?» Тема 5. «Родословная семьи» Тема 6. «Достижения моей семьи» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи» Тема 8. «Семейные реликвии» Тема 9. «Прошлое моей семьи»
2. «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

**Содержание парциальной программы
Н.В.Нищевой «Обучение грамоте детей
дошкольного возраста»**

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на

плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения

оперировать этими понятиями.

Формирование понятий *слог, слово, предложение*.

І ПЕРИОД

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение вы-

полнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез

сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, уха, кот*).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, пропевание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, рука*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с гласными буквами **А, У, О, И**, с согласными буквами **Т, П, Н, М, К**.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки

или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

II ПЕРИОД

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук.*

Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.**

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими

элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

III ПЕРИОД

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости со-гласных звуков. Упражнения в

дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Ознакомление с буквами **Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь**. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.

Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ща* с буквой **А**, *чу—щу* с буквой **У**).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

Методика Е.В.Сулим «Детский фитнес»

Фитнес – тренировка состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Первая часть фитнес – занятия направлена на организацию занимающихся, сосредоточение их внимания, формирование эмоционального и психологического настроя. Это достигается с помощью специальных упражнений: различные виды ходьбы, бега, прыжков, а так же заранее разученных и хорошо освоенных комплексов по аэробике, степ-аэробике или музыкально-ритмических композиций.

Вторая (основная) часть включает силовую тренировку – важную составляющую любого фитнес-режима. Она способствует наращиванию мышечной массы, что

помогает поддерживать нормальную массу тела. Силовая тренировка включает упражнения с предметами, упражнения на степ-платформе, с атлетическими мячами, отжимания от пола, подтягивания и т.д. Элементы акробатики, спортивной гимнастики также способствуют развитию силы; занятия в стиле Step by step направлены на освоение навыков равновесия. Подвижные игры – одна из составляющих основной части занятия. Их подбирают с учетом двигательных действий и интересов детей.

Цель третьей (заключительной) части занятия – восстановление организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. В этой части занятия используются дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, игровой стретчинг. Они помогают снять напряжение в мышцах. Для поддержания интереса используются стихи, загадки, речевки.

Формы работы (направления) детского фитнеса:

- «Зверобика» - аэробика подражательного характера, веселая и интересная маленьким детям⁴ развивает воображение и фантазию;

- **«Лого - аэробика»** - физические упражнения с одновременным произношением звуков и четверостиший; развивает координацию движений и речь ребенка;
- **Step by step** - освоение навыков равновесия, обучение правильной ходьбе, развитие мелкой моторики;
- **Baby top** – упражнения на укрепление свода стопы, незаменимые для детей с развивающимся плоскостопием;
- **Упражнения с фитболом** – гимнастика на больших разноцветных мячах; развивает опорно – двигательный аппарат малыша;
- **Детская йога** – благотворно влияет на психоэмоциональное состояние;
- **First step** – занятия на освоение навыков равновесия, развитие памяти, речи, мелкой моторики.

Комплексно-тематический план «Детский фитнес»

	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь			
1.	Вводное занятие – знакомство «Покажи, что ты умеешь»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с историей фитнеса, с понятием «фитнес»; • закреплять умение согласованно двигать руками и ногами; • содействовать развитию внимания, выносливости; • воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость, смелость. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми «Что такое фитнес» 2. Ритмическая гимнастика «Зверобика» 3. Свободная самостоятельная деятельность со спортивным оборудованием. 4. Стретчинг «Тик - так». 5. Игра малой подвижности «Море волнуется»
2.	Знакомимся со степами «Веселые ножки»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование правильной осанки. • развитие подвижности различных суставов. • усиление вентиляции и чистоты легких, улучшение органов ЖКТ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастические упражнения «Солдатики» 2. Суставная гимнастика «Горошины цветные» 3. Силовая гимнастика на степ-платформе. 4. Элементы художественной гимнастики. 5. Пальчиковая

			<p>гимнастика «Колокольчики»</p> <p>6. Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой)</p>
3.	«Знакомимся с обручами»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение раскручивать обруч на правой и левой руке; • закреплять умение согласовывать движения рук и ног; • содействовать развитию памяти, внимания, выносливости; • испытывать волевые качества: выдержку, настойчивость. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть: различные виды ходьбы и бега. 2. Степ – аэробика с обручем. 3. Силовая гимнастика на степ – платформе. 4. Художественная гимнастика «Играем с обручем». 5. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 6. Прокатывание обруча по прямой. 7. Игра малой подвижности «Море волнуется» 8. Стретчинг.
4.	«Знакомимся с обручами»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить раскручивать обруч на талии; • развивать умение выполнять движения ритмично и выразительно; • развивать мышечную силу и выносливость; • воспитывать волю и терпение при выполнении упражнений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть: различные виды ходьбы и бега. 2. Степ – аэробика с обручем. 3. Дыхательная гимнастика «Шары летят». 4. Силовая гимнастика на степ-платформе.

			<p>5. Художественная гимнастика с обручем.</p> <p>6. Подвижная игра «Бабка-ежка».</p> <p>7. Игра малой подвижности с использованием упражнений игрового стретчинга.</p>
Октябрь			
1.	Аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ползать на низких четвереньках, толкая мяч головой; • упражнять в равновесии; • упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела; • учить соблюдать правила при выполнении физических упражнений и подвижных игр. 	<p>1. Различные виды ходьбы и бега.</p> <p>2. Силовая гимнастика на степ-платформе с атлетическим мячом.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Гуси шипят».</p> <p>4. Акробатика.</p> <p>5. Игровое упражнение «Резвая лошадка».</p> <p>6. Подвижная игра «Щука».</p> <p>7. Игра малой подвижности «Тик-так».</p>
2.	«Укрепляем тело»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение перебрасывать мяч способом из-за головы, сидя на степ-платформе; • упражнять в ползании на четвереньках, толкая мяч головой; • упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей 	<p>1. «Зверобика».</p> <p>2. Силовая гимнастика на степ-платформе с гантелями.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Гуси шипят».</p> <p>4. Акробатика.</p>

		<p>тела;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать ответственное отношение к правилам при выполнении физических упражнений и подвижных игр. 	<ol style="list-style-type: none"> Подвижная игра «Бабка-ежка». Игра малой подвижности «Море волнуется». Стретчинг.
3.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> Учить ходьбе по мягкому бревну; закреплять навык отталкивания при выполнении прыжков; содействовать развитию всех групп мышц; развивать волю и терпение при выполнении упражнений. 	<ol style="list-style-type: none"> Различные виды ходьбы и бега. Степ-аэробика. Дыхательная гимнастика «Ветер». Силовая гимнастика с гантелями. Акробатика. Подвижная игра «Возьми платочек». Игра малой подвижности «Тихо-громко». Стретчинг.
4.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать умение в ползании на животе; совершенствовать навык отталкивания при выполнении прыжков; содействовать развитию всех групп мышц; развивать волю, терпение во время выполнения упражнений. 	<ol style="list-style-type: none"> Игровые упражнения «Веселые ножки». Степ-аэробика. Дыхательная гимнастика «Ветер». Силовая гимнастика с гантелями. Акробатика. Игровое упражнение «Верблюд». Игра малой подвижности «Тихо-громко».

Ноябрь			
1.	Аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному перехвату за перекладины гимнастической стенки перед выполнением вися; <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение ловли мяча с хлопком в ладоши; • закреплять навык подтягивания во время ползания; • формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды ходьбы и бега. 2. Аэробика «Зоопарк». 3. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». 4. Силовая гимнастика с атлетическим мячом. 5. Упражнение из восточной гимнастики Дао-инь «Ласточки» 6. Школа мяча с большим резиновым мячом. 7. Акробатика. 8. Игра малой подвижности «Петрушка» с элементами стретчинга.
2.	Игра – путешествие «В зоопарк»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить подбрасывать мяч и ловить его сидя; • закреплять навык правильного перехвата перекладин гимнастической стенки; • развивать навык равновесия; • формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зверобика». 2. Аэробика «Зоопарк». 3. Пальчиковая гимнастика «Ежик». 4. Силовая гимнастика. 5. Упражнение из восточной гимнастики Дао-инь «Ласточки». 6. Школа мяча. 7. Акробатика.

			8.Подвижная игра «Зоопарк». 9.Игра малой подвижности «Петрушка» с элементами стретчинга.
3.	«Школа мяча»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ловле мяча после удара его о скамейку; • упражнять в ползании спиной вперед по гимнастической скамейке и держа мяч; • развивать красоту, грациозность выполнения физических упражнений под музыку; • способствовать формированию положительных эмоций, активности в двигательной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Шагают ножки». 2. Аэробика. 3. Дыхательная гимнастика «вырасти большой». 4. Школа мяча. 5. Акробатика. 6. Подвижная игра «Возьми платочек». 7. Игра малой подвижности «Ровным кругом» с элементами стретчинга.
4.	«Школа мяча» и акробатика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию, ловкость движений, глазомер; 2. закреплять навык ползания спиной вперед, держа мяч на животе; 3. развивать красоту, грациозность выполнения упражнений под музыку; 4. способствовать формированию положительных эмоций, активности в двигательной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Шагают ножки» 2. Аэробика. 3. Силовая гимнастика на степ-платформе. 4. Школа мяча и акробатика. 5. Подвижная игра «Два Яшки». 6. Игра малой подвижности «Все движенья

			узнаем».
Декабрь			
1.	Степ-аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; • формировать навык выполнения точных движений при работе с мячом; • укреплять опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы; • развивать психофизические качества детей: способность к быстрому переключению внимания, точному зрительному и мышечному восприятию и воспроизведению движений, координацию, ловкость. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды ходьбы и бега. 2. Степ-аэробика. 3. Силовая гимнастика на степ-платформе. 4. Школа мяча и акробатика. 5. Дыхательная гимнастика «Шары летят». 6. Игра малой подвижности «Все движенья узнаем» с использованием упражнений игрового стретчинга.
2.	Степ-аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; • формировать навык выполнения точных движений при работе с мячом; • укреплять опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы; • развивать психофизические качества детей: способность к быстрому переключению внимания, точному зрительному и мышечному восприятию и воспроизведению движений, координацию, ловкость. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Три медведя». 2. Степ-аэробика. 3. Дыхательная гимнастика «Радуга». 4. Силовая гимнастика с гантелями. 5. Акробатика. 6. Подвижная игра «Колобок». Игра малой подвижности «Дружные пингины»
3.	«Школа мяча»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, стоя на степ – платформе; • упражнять в отбивании мяча от 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть «Зверобика». 2. Степ – аэробика с большим мячом.

		пола; <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышечную силу и выносливость; • воспитывать эмоциональную раскрепощенность. 	3. Силовая гимнастика на степ – платформе. 4. Школа мяча. 5. Игра малой подвижности «Мой мяч». 6. Стретчинг.
Январь			
3.	«Школа мяча»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение перебрасывать мяч друг другу, сидя на степ – платформе; • развивать мышечную силу и выносливость; • воспитывать эмоциональную раскрепощенность. 	1. Различные виды ходьбы и бега. 2. Степ – аэробика с большим мячом. 3. Дыхательная гимнастика «Трубач». 4. Силовая гимнастика на степ – платформе. 5. Пальчиковая гимнастика «Гриб». 6. Школа мяча. 7. Игра малой подвижности «Мой мяч» с использованием упражнений стретчинга
4.	«Веселая аэробика»	<ul style="list-style-type: none"> • Укреплять мышцы верхнего плечевого пояса; • развивать координацию, ловкость движений, глазомер; • способствовать общему укреплению организма детей; • тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма; • содействовать воспитанию умения эмоционального выражения. 	1. Аэробика «Зоопарк». 2. Различные виды бега. 3. Степ – аэробика. 4. Дыхательная гимнастика «Поехали» 5. Силовая гимнастика на степ – платформе 6. Стретчинг 7. Силовая

			гимнастика с гантелями 8. Художественная гимнастика с обручем 9. Игра малой подвижности «Будь внимателен»
Февраль			
1.	«Веселая аэробика»	<ul style="list-style-type: none"> • Укреплять мышцы верхнего плечевого пояса; • развивать координацию, ловкость движений, глазомер; • повышать умственную и физическую работоспособность; • тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно – сосудистой систем организма; • оказывать благотворное влияние на психосоматическую сферу ребенка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аэробика «зоопарк» 2. Степ – аэробика 3. Дыхательная гимнастика «Поехали» 4. Силовая гимнастика на степ – платформах 5. Стретчинг 6. Силовая гимнастика с гантелями 7. Художественная гимнастика с мячом 8. Игра малой подвижности «Бабочка»
2.	«Мы – атлеты!»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение перебрасывать малый мяч из правой руки в левую с подбрасыванием его вверх и отскоком от пола; • упражнять в перепрыгивании через препятствия с разбега способом «Ножницы»; • развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; • воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды ходьбы и бега. 2. Силовая гимнастика «Мы – атлеты!» с использованием гантель 3. Пальчиковая гимнастика «сидит белка на тележке» 4. Художественная гимнастика с малым мячом 5. Акробатика

		настойчивость.	6. Дыхательная гимнастика «Ветер» 7. Игра малой подвижности «Походка и настроение» 8. Стретчинг
3.	«Мы – атлеты!»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение подбрасывать и ловить мяч с хлопком и вращением кистей рук; • закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться при выполнении прыжков; • развивать силу основных мышечных групп, способствовать укреплению и растяжению мышц и связок; • воспитывать волевые качества: уверенность в своих силах, настойчивость. 	1. Различные виды ходьбы и бега. 2. Силовая гимнастика «Мы атлеты!» 3. Художественная гимнастика с малым мячом 4. Акробатика 5. Дыхательная гимнастика «Ветер» 6. Подвижная игра «Два Яшки» 7. Игра малой подвижности «Сделай фигуру» 8. Стретчинг
4.	«Здоровые ножки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела; • продолжать учить ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и различными способами; • обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма; • формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений. 	1. Различные виды ходьбы и бега. 2. Степ – аэробика 3. Дыхательная гимнастика «Еж» 4. Школа мяча 5. Силовая гимнастика с атлетическим мячом 6. Игра малой подвижности «сделай фигуру» 7. Стретчинг

Март			
1.	«Здоровые ножки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела; • формировать умение ловить мяч двумя руками из различных исходных положений и различными способами; • обеспечить высокую двигательную активность, способствующую тренировке всех функций организма; • формировать чувство радости и удовлетворения от выполнения физических упражнений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды ходьбы и бега. 2. Степ – аэробика 3. Дыхательная гимнастика «Еж» 4. Школа мяча 5. Силовая гимнастика с атлетическим мячом 6. Подвижная игра «Колобок» 7. Игра малой подвижности «Сделай фигуру»
2.	Аэробика и акробатика	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение ползать на животе, подтягиваясь руками. • упражнять в отбивании мяча при ходьбе по гимнастической скамейке; • закреплять умение энергично отталкиваться во время прыжков; • развивать умение двигаться ритмично и выразительно; • формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды ходьбы и бега. 2. Аэробика. 3. Дыхательная гимнастика "Шары летят". 4. Силовая гимнастика с гантелями. 5. Школа мяча. 6. Акробатика "Полоса препятствий". 7. Игра малой подвижности "Путаница" с выполнением упражнений стретчинга.
3.	"Такие разные мячи"	<ul style="list-style-type: none"> • Учить перебрасывать атлетический мяч друг другу; • закреплять умение владеть обручем; • развивать физические качества: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые упражнения "Веселые ножки". 2. Степ-аэробика с большим мячом.

		<p>силу, гибкость;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызывать положительные эмоции, создавать бодрое настроение. 	<p>3. Дыхательная гимнастика "Шуршит змея".</p> <p>4. Силовая гимнастика с атлетическим мячом.</p> <p>5. художественная гимнастика с обручем.</p> <p>6. Игра малой подвижности "Скажи ласковое слово".</p> <p>7. Стретчинг.</p>
4.	"Такие разные мячи"	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение передавать друг другу мяч ногами; • совершенствовать умение владения обручем; • развивать психофизические качества: силу, гибкость; • вызывать положительные эмоции, создавая бодрое настроение. 	<p>1. Различные виды ходьбы и бега.</p> <p>2. Степ – аэробика с большим мячом</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Шуршит змея»</p> <p>4. Силовая гимнастика с атлетическим мячом</p> <p>5. Художественная гимнастика с обручем.</p> <p>6. Игра малой подвижности «Скажи ласковое слово»</p> <p>7. Стретчинг</p>
Апрель			
1.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; • содействовать повышению физической работоспособности; 	<p>1. «Веселая зарядка»</p> <p>2. Степ – аэробика</p> <p>3. Силовая гимнастика на степ-</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. 	<p>платформе</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Школа мяча 5. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке» 6. Акробатика 7. Игра малой подвижности «Краски» 8. Стретчинг
2.	Игра – путешествие «Космические пришельцы»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать точность и скорость координационных движений; • развивать внимание, умение его переключать, быстроту реакций; • развивать ориентировку в пространстве при выполнении строевых упражнений; • развивать мышечную силу, подвижность суставов и связок; • развивать физические качества: силу, гибкость; <p>Вызывать положительные эмоции, создавать бодрое настроение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в шеренгу, фигурная маршировка «На старт». 2. Степ аэробика «Космонавты». 3. Дыхательная гимнастика «В открытом космосе». 4. Силовая гимнастика с атлетическим мячом. 5. Художественная гимнастика с малым мячом. 6. Акробатика. 7. Подвижная игра «Космонавты». 8. Игра малой подвижности «Скажи наоборот»
3.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; • содействовать повышению физической работоспособности; • формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселая зарядка» 2. Степ – аэробика 3. Силовая гимнастика на степ-платформе 4. Школа мяча 5. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»

			6. Акробатика 7. Игра малой подвижности «Краски» 8. Стретчинг
4.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить вису на гимнастической стенке; • упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; • содействовать повышению физической работоспособности • формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. 	1. «Зверобика» 2. Степ – аэробика 3. Силовая гимнастика на степ-платформе 4. Игровое упражнение «Бычок» 5. Школа мяча 6. Акробатика 7. Игра малой подвижности «Путаница»
Май			
1.	«Ловкие ребята»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить вису на гимнастической стенке с одновременным выполнением движений; • упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; • содействовать повышению физической работоспособности; • формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. 	1. «Веселая зарядка» 2. Степ – аэробика Дыхательная гимнастика «Шарик красный» 3. Силовая гимнастика на степ-платформе 4. Школа мяча 5. Акробатика 6. Игра малой подвижности «Краски» 7. Стретчинг
2.	Игра – путешествие «В лесу»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить удерживать прямые ноги в вися на гимнастической стенке; • упражнять в отбивании мяча с одновременным выполнением прыжков; • развивать физические 	1. Игровое упражнение «Три медведя». 2. Степ – аэробика с большим мячом. 3. Пальчиковая гимнастика

		<p>качества: координацию, ловкость и равновесие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений. 	<p>«Колокольчики»</p> <p>4. игровые упражнения «канатоходцы»</p> <p>5. Акробатика «Полоса препятствий»</p> <p>6. Дыхательная гимнастика «В лесу»</p> <p>7. Игра малой подвижности «Скажи наоборот»</p> <p>8. Стретчинг</p>
3.	Игра – путешествие «По морскому дну»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в выполнении различных висов на гимнастической стенке; • закреплять умение ловить и бросать мяч; • тренировать координации, ловкость и равновесие; • развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных упражнений. 	<p>1. Различные виды ходьбы и бега.</p> <p>2. Степ – аэробика «Морские обитатели».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Рыбки».</p> <p>4. Школа мяча.</p> <p>5. Акробатика «Полоса препятствий».</p> <p>6. Подвижная игра «Акула»</p> <p>7. Игра малой подвижности «Скажи наоборот».</p> <p>8. Стретчинг.</p>
4.	Итоговое занятие «Чему мы научились»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в использовании различного оборудования и способов выполнения упражнений; • развивать силу основных мышечных групп, способствовать растяжению и укреплению мышц и связок; • воспитывать ответственное отношение к правилам при 	<p>1. Различные виды ходьбы и бега.</p> <p>2. Аэробика.</p> <p>3. Силовая гимнастика с использованием различного спортивного оборудования.</p> <p>4. Школа мяча.</p>

		выполнении физических упражнений и подвижных игр.	5. Подвижная игра «Четыре цапли». 6. Игра малой подвижности «Веселая зарядка» с выполнением упражнений стретчинга.
--	--	---	---

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

В СП «детский сад «Березка» на протяжении многих лет ежегодно осуществляются мероприятия с детьми, которые сложились в традиции детского сада.

Наши традиции:

- Экскурсии по родному городу Чапаевску (знакомство с достопримечательностями родного города)
- Экскурсии в выставочный центр «Радуга» (знакомство с репродукциями картин знаменитых художников)
- Дни здоровья (спортивные досуги и праздники, экскурсии в природу совместно с родителями)
- Дни рождения детей (театрализованные поздравления для детей-именинников с чаепитием и пирогами);

- Праздник «Масленица» (театрализованное представление со спортивными и музыкальными играми, чаепитием и блинами)
- Выпускные вечера для воспитанников ясельных групп (прощание с яслями и воспитателем группы раннего возраста, театрализованный праздник с участием родителей и будущего воспитателя, который принимает детей во 2 младшую группу);
- Акция «День добрых дел» (поездки с детьми подготовительных групп в реабилитационный центр для детей инвалидов «Надежда» с целью общения, с концертным выступлением, совместными мероприятиями). Традиция родилась по инициативе детей подготовительной группы после Параолимпиады - 2014 в г.Сочи;
- Выступления детей с концертами в Доме ветеранов;
- Возложение цветов к Обелиску воинам, павшим в Великую Отечественную войну накануне дня Победы.
- Выступления школьников-выпускников детского сада с театрализованными спектаклями.

- Дни открытых дверей для родителей;
- Клуб выходного дня (поездки воспитателя, детей и родителей в цирк, в детский театр);

Работа клуба для родителей «Вырастай-ка», организованный педагогом-психологом детского сада.

III Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Кабинет педагога-психолога: центр песка и воды; планшет с подсветкой для рисования песком; фланелеграф, магнитный мольберт, детские столы и стулья, игрушки, развивающие игры, ящик Стребелевой, магнитофон

2.	Речевое развитие	Кабинеты учителя-логопеда: столы, стулья, магнитный мольберт, магнитофон, ноутбук, наборное полотно, картинный материал, картотеки, развивающие игры
3.	Познавательное развитие	Кабинеты учителя-дефектолога: столы, стулья, магнитный мольберт, магнитная доска, магнитофон, ноутбук, наборное полотно, картинный материал, картотеки, развивающие игры, центр песка
4.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-спортивный зал: фортепьяно, синтезатор, интерактивная доска, музыкальный центр, баян, детские музыкальные инструменты, атрибуты для организации праздников и развлечений. Центры изобразительной деятельности в группах: изделия народного декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома, Жостово, Городец), материалы для изобразительной деятельности: пластилин, глина, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон природный материал и др.
5.	Физическое развитие	Музыкально-спортивный зал: шведская стенка, гимнастические скамейки, мягкие модули, маты, мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, фитболы, детские гантели, кегли, мешочки с песком, степ-платформы. Спортивная площадка: лестница для лазания, яма с песком для прыжков, бумы, баскетбольное кольцо

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
Наглядно-дидактические пособия		
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
1.	О.Субарева «Этнокарты В гостях у русских людей» СПб «Речь», 2011г.	1
2.	О.А.Ботякова «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор» СПб, «Детство-Пресс», 2010г.	1
3.	«Государственные символы Российской Федерации» М., «Мозаика-Синтез», 2013г.	1
4.	Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты» М., ТЦ «Сфера», 2013г.	1
5.	«Уроки безопасности» обучающие карточки, 2013г.	1
6.	«Дорожная азбука» обучающие карточки Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2013г.	1
7.	«Правила маленького пешехода» обучающие карточки	1
8.	Е.А.Кудрявцева, М.А.Пермякова «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», Краснодар, «Учитель», 2014г.	1
9.	Р.С.Буре «Мы друг другу помогаем» (воспитание гуманных чувств и отношений) СПб., «Детство-Пресс»	1
10.	Р.С.Буре «Как поступают друзья?» СПб., «Детство-Пресс»	1
11.	Н.В.Нищева «Кем быть?» СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	2
12.	Н.В.Нищева «Все работы хороши» СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	2
13.	Н.В.Нищева «Наш детский сад» СПб, «Детство-Пресс», 2006г.	1
14.	Н.В.Нищева «Мамы всякие нужны» СПб, «Детство-Пресс», 2006г.	1
<i>Познавательное развитие</i>		
1.	К.В.Четвертаков «Развитие познавательных видов деятельности у детей дошкольного возраста» М., «Айрис дидактика», 2006г.	1
2.	Г.А.Проخورова «Времена года», М., «Айрис дидактика», 2006г.	1
3.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб, «Детство-Пресс», 2006г.	1
4.	Живая природа «В мире животных» СПб, «Детство-Пресс», 2006г.	1
5.	Живая природа «В мире растений», СПб., «Детство-Пресс», 2006г.	1
6.	И.П.Нагибина «Какие бывают вокзалы?» М., «Школьная Пресса», 2008г.	1
7.	И.П.Нагибина «Какие бывают магазины?» М., «Школьная	1

	Пресса», 2008г.	
8.	«Определяю время» часть 1 и 2	1
9.	«Знакомлюсь со школой» часть 1 и 2	1
10.	Тематический словарь в картинках М., «Школьная Пресса», 2011г.	1
11.	Серия пособий «Расскажите детям о...» М., «Мозаика-Синтез», 2008-2010гг.	1
<i>Речевое развитие</i>		
1.	«Мой дом» (рассказы по картинкам) М., «Мозаика-Синтез», 2003г.	1
2.	«Весна» (рассказы по картинкам) М., «Мозаика-Синтез», 2003г.	1
3.	Н.В.Нищева «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию», выпуск 1 и 2 СПб «Детство-Пресс», 2007г.	1
4.	В.В.Гербова «Развитие речи 2-4 лет» ГИЦ «Владос», 2006г.	1
5.	О.С.Ушакова «Развитие речи в картинках: живая природа», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
6.	О.С.Ушакова «Развитие речи в картинках: занятия детей», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
7.	О.С.Ушакова «Развитие речи в картинках: животные», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
8.	В.В.Гербова «Правильно или неправильно» М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
1.	Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
2.	Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
3.	Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка М., «Мозаика-Синтез», 2003г.	1
4.	Наглядно-дидактическое пособие «Каргополь» народная игрушка М., «Мозаика-Синтез», 2003г.	1
5.	С.В.Конкевич «Мир музыкальных образов» СПб «Детство-Пресс», 2010г.	1
6.	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» М., «Цветной мир», 2010г.	1
7.	Музыкальные инструменты. 16 обучающих карточек. Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс», 2013г.	1
Плакаты		
1.	Домашние животные	1
2.	Дикие животные средней полосы	1
3.	Времена года	1
4.	Круговорот воды в природе	2

5.	Транспорт	3
6.	Современные профессии	1
7.	Правила поведения в общественных местах	2
8.	Правила дорожного движения	4
9.	Правила пожарной безопасности	4
10.	Правила поведения на воде	2
11.	Оказание первой медицинской помощи	4
Макеты		
1.	Макет карты материков	1
2.	Глобусы	4
3.	Макет человека	1
Электронные образовательные ресурсы		
1.	Электронные мультимедийные игры «Дружат дети всей Земли», «Знакомимся со временем», «Оденем куклу на прогулку», «В гостях у Аркадия Паровозова», «Форма, цвет, величина», «АБВГДейка», ЭОР по ранней профориентации дошкольников	25
2.	Презентации по темам недели	15
Технические средства обучения		
1.	Мультимедиапроектор	1
2.	Интерактивная доска	1
3.	Ноутбук	4
4.	Телевизор	10
5.	Синтезатор	1
6.	Музыкальный центр	3
7.	Домашний кинотеатр	1
8.	Магнитофон	9
9.	Акустическая система LG	1
Игровое оборудование		
1.	Ширмы для кукольного театра	4
2.	Кукольный театр	15
3.	Игровой набор «Кухня»	7

4.	Ростовые куклы	9
5.	Набор кукол-перчаток	2
6.	Русские музыкальные шумовые инструменты	18
7.	Игровой модуль	5
8.	Конструкторы «Юниор», «Строитель», «Стройплощадка»	3
9.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Суперкухня», «Супермаркет», «Павильон», «Больница», «Парикмахерская», «Семья»	7
10.	Набор игровой мебели	7
11.	Набор игровой мебели «Спальня»	7
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности		
1.	Микроскоп	5
2.	Коллекция пластмасс	1
3.	Коллекция ракушек, моллюсков	1
4.	Коллекция стекло	1
5.	Коллекция металл	1
6.	Бинокль	5
7.	Гербарий разный	6
8.	«Домашний огород»	2
9.	Коллекция бумаги и картона	1
10.	Коллекции тканей	1
Оборудование для образовательной деятельности		
1.	Фланелеграф	2
2.	Доска для рисования	2
3.	Доска магнитная	2
4.	Мольберты	12
5.	Доска аудиторная	3
6.	Комплект «Познавай-ка»	7
7.	Наборное полотно	10

Дидактические пособия		
1.	Блоки Дьенеша	40
2.	Палочки Кюизенера	40
3.	Рамки-вкладыши	20
4.	Дидактические игры (шнуровки, «До и после», «Кто где живет», «Найди и назови», «Одень куклу», «Логический куб», «Логика» и др.)	100
5.	Игры Никитина	10
6.	Игровой набор «Дары Фребеля»	3
7.	Развивающая среда В.Воскобовича «Фиолетовый лес»	1

3. Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	И.П.Афанасьева «Маленькими шагами в большой мир знаний», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
2.	О.Е.Громова «Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста» М., ТЦ «Сфера», 2004г.	1
3.	О.Е.Громова «Методика формирования начального детского лексикона», М., ТЦ «Сфера», 2005г.	1
4.	Л.Н.Павлова «Раннее детство: развитие речи и мышления 1-3 года», М., «Мозаика-Синтез», 2004г.	2
5.	С.И.Кантор «Развивающие игры от 1 до 3 лет», М., «Айрис-Пресс», 2008г.	2
6.	«Ребенок второго года жизни» под ред. С.Н.Теплюк М., «Мозаика-Синтез», 2008г.	1
7.	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (система работы в первой младшей группе детского сада)». М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
8.	С.Н.Теплюк «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3х лет», М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
9.	С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду», М. «Мозаика-Синтез», 2010г.	2
10.	«Ребенок третьего года жизни» под ред. С.Н.Теплюк М., «Мозаика-Синтез», 2011г.	2
11.	И.С.Погудкина «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста» СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
12.	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет», М., ТЦ «Сфера», 2014г.	2
13.	Ю.М.Хохрякова «Сенсорное воспитание детей раннего возраста», М., ТЦ «Сфера»	2

14.	И.П.Афанасьева «Маленькими шагами в большой мир знаний», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
15.	О.Е.Громова «Стимульный материал для развития речи детей раннего возраста» М., ТЦ «Сфера», 2004г.	1

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
Социально-коммуникативное развитие		
1.	Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
2.	Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	2
3.	Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
4.	Нищева Н. В. Наш детский сад 1,2 Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
5.	Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	2
6.	Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.	1
7.	О.В.Гончарова «Театральная палитра», М., ТЦ «Сфера», 2010г.	1
8.	М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» М., ТЦ «Сфера», 2010г.	1
9.	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» М., «Вако», 2011г.	1
10.	А.М.Щетинина «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» М., ТЦ «Сфера», 2010г.	1
11.	О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Я, ты, мы», М. «Просвещение», 2005г.	1
12.	Е.И.Шапиро «Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет», СПб «Детство-Пресс», 2011г.	1
13.	Н.Н.Авдеева, Н.Н.Князева, Р.Б.Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности», М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	2
14.	«Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности», Самара, 2012г.	1
15.	О.Л.Кабачек «Диалоги о культуре», М. «Мозаика-Синтез», 2005г.	1
16.	Т.А.Елисеева «Игры и загадки, направленные на формирование гендерной принадлежности мальчиков и девочек», Борское-Самара, 2012г.	1

17.	В.А.Деркунская, Т.Г.Гусарова, В.А.Новицкая, Л.С.Римашевская Образовательная область «Безопасность», СПб «Детство-Пресс», 2012г.	1
18.	Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская Образовательная область «Социализация», СПб «Детство-Пресс», 2012г.	1
19.	О.В.Акулова, О.В.Солнцева ОО «Социализация. Игра». СПб «Детство-Пресс», 2012г.	1
20.	М.В.Крулехт, А.А.Крулехт «Образовательная область «Труд», СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
21.	Е.И.Шалимова «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями». СПб. «Детство-Пресс», 2012г.	1
22.	Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду», М., «Скрипторий 2003», 2012г.	1
23.	Т.И.Бабаева, Л.С.Римашевская «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды», СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
24.	Т.Н.Вострухина «Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения», М., «Школьная Пресса», 2011г.	1
25.	Л.А.Загуменная «Социально-личностное развитие дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2013г.	1
26.	Е.В.Барина «Учимся дружить», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014г.	1
27.	Б.С.Волков, Н.В.Волкова «Учим общаться детей 3-7 лет», М.ТЦ «Сфера», 2014г.	1
28.	«Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» под ред. Л.А.Кондрыкинской М., ТЦ «Сфера», 2013г.	1
29.	И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании», М., «Цветной мир», 2014г.	1
30.	И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова «Играют девочки. Гендерный подход в образовании», М., «Цветной мир», 2014г.	1
31.	Т.А.Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет», М., ТЦ «Сфера», 2006г.	
32.	О.В.Старцева «Школа дорожных наук»	1
33.	Г.Я Павлова «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности»	1
34.	И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», М. «Цветной мир», 2013г.	1
35.	С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» М., «Генезис», 2010г.	1
36.	Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» вторая младшая группа СПб, «Детство-Пресс», 2016г.	1
37.	Л.Л.Тимофеева ««Формирование культуры безопасности» средняя группа СПб, «Детство-Пресс», 2017г.	1
38.	Л.Л.Тимофеева ««Формирование культуры безопасности» старшая группа СПб, «Детство-Пресс», 2015г.	1
39.	Л.Л.Тимофеева ««Формирование культуры безопасности» подготовительная к школе группа СПб, «Детство-Пресс», 2014г.	1

Познавательное развитие		
1.	Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
2.	З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина «Математика-это интересно», СПб «Детство-Пресс», 2008г.	1
3.	Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (технология ТРИЗ) М., «Аркти», 2010г.	1
4.	Т.А.Шорыгина, М.Ю.Парамонова «Детям о космосе и Юрии Гагарине», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
5.	С.В.Машкова, Г.Н.Суздалева, Л.А.Егорова «Познавательные исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе». Волгоград «Учитель», 2014г.	1
6.	О.В.Дыбина «Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников» М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
7.	Т.А.Шорыгина Методические рекомендации. М., ТЦ «Сфера», 2010-2014гг.	1
8.	З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина «Познавательное игровое пособие для детей 5-6 лет» СПб, «Детство-Пресс», 2013г.	1
9.	З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина «Познавательное игровое пособие для детей 6-7 лет» СПб, «Детство-Пресс», 2013г.	1
10.	З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Т.А.Ивченко, Л.С.Римашевская, Н.О.Никонова Образовательная область «Познание», СПб «Детство-Пресс», 2013г.	1
11.	З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина, Т.Г.Харько «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста» СПб, «Детство-Пресс», 2011г.	1
12.	С.Н.Нифонтова, О.А.Гаштова, Л.Н.Жук «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет» СПб «Детство-Пресс», 2010г.	1
13.	Е.А.Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах», ТЦ «Сфера», 2014г.	1
14.	А.М.Федотова «Познаем окружающий мир, играя» М., ТЦ «Сфера», 2014г.	1
15.	М.П.Костюченко «Исследовательская деятельность на прогулках, экологические занятия с детьми 5-7 лет», Волгоград «Учитель», 2014г.	1
16.	О.Р.Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет» прогулочные карты, Волгоград, «Учитель», 2014г.	1
17.	Л.Н.Вахрушева «Познавательные сказки для детей 4-7 лет», М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
18.	Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия» (технология ТРИЗ), Москва, «Аркти», 2014	1
19.	Т.А.Сидорчук «Я познаю мир», Ульяновск, 2014г.	1

Речевое развитие		
1.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
2.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
3.	Г.Г.Галкина «Звуки, буквы я учу», М., «Гном и Д», 2009г.	1
4.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте» М., «Мозаика-Синтез», 2008г.	1
5.	Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ) М., «».Аркти», 2010г.	1
6.	О.С.Ушакова «Придумай слово» (речевые игры и упражнения для дошкольников) М., ТЦ «Сфера», 2008г.	1
7.	Н.М.Быкова «Игры и упражнения для развития речи» СПб, «Детство-Пресс», 2010г.	1
8.	Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине(технология ТРИЗ) М., «».Аркти», 2010г.	1
9.	О.Н.Сомкова, Образовательная область «Коммуникация» СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
10.	Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина «Развиваем связную речь», М. ТЦ «Сфера», 2012г.	1
11.	В.В.Гербова «Правильно или неправильно» М., «Мозаика-Синтез», 2010г	1
Художественно-эстетическое развитие		
1.	А.Я.Чебан, Л.А.Бурлакова «Знакомим дошкольников с народной культурой», М. ТЦ «Сфера», 2011г.	1
2.	Н.В.Микляева, Н.Ф.Лагутина «Музей в детском саду», М. ТЦ «Сфера», 2011г.	1
3.	«Занимаемся искусством с дошкольниками» под ред. К.В.Тарасовой М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
4.	Т.А.Попова «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре», М. «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
5.	Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» М., ТЦ «Сфера», 2011г.	1
6.	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., Издательский дом «Цветной мир», 2010г.	1
7.	В.Н.Косарева «Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет» Волгоград, «Учитель», 2012г.	1
8.	А.М.Вербенец Образовательная область «Художественное творчество», СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
9.	А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская Образовательная область «Музыка», СПб., «Детство-Пресс», 2012г.	1
10.	Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года» СПб, «Детство-Пресс», 2004г.	1
11.	Т.И.Бобкова, В.Б.Красносельская, Н.Н.Преддус «Художественное развитие детей 6-7 лет», М. ТЦ «Сфера», 2014г.	1

12.	Т.А.Лунева «Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование» 2 младшая группа Волгоград, «Учитель», 2007г.	1
13.	Т.А.Шорыгина «Сценарии детских праздников», М., ТЦ «Сфера», 2006г.	1
14.	О.П.Радынова «Песня, танец, марш» М., ТЦ «Сфера», 2010г.	1
Физическое развитие		
1.	Е.А.Синкевич, Т.В.Большева «Физкультура для малышей», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
2.	Л.Н.Сивачева «Физкультура – это радость!», СПб, «Детство-Пресс», 2005г.	1
3.	«Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований» под ред.Н.В.Микляевой М., УЦ «Перспектива», 2011г.	1
4.	Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
5.	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» средняя группа М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
6.	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
7.	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа М., «Мозаика-Синтез», 2010г.	1
8.	Е.А.Покровский «Русские детские подвижные игры» СПб «Речь», 2011г.	1
9.	Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» (2-7 лет) М., «Мозаика-Синтез», 2011г.	1
10.	Н.В.Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке» СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
11.	В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье», СПб «Детство-Пресс», 2012г.	1
12.	Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура», СПб, «Детство-Пресс», 2012г.	1
13.	Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк «Физическая культура» (планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство») Волгоград, «Учитель», 2013г.	1

3.1.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим работы детского сада -5-ти дневная рабочая неделя;

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни;

Время работы: с 7.00 до 20.00 часов.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное

время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

**Режим дня (холодный период года)
2 группа раннего возраста**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.10-8.30	1 завтрак
8.30-8.40	Самостоятельная деятельность, игры
8.40-9.00	НОД (по подгруппам)
9.00-9.20	Игры, самостоятельная деятельность
9.20-9.30	2 завтрак
9.30-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.00-11.30	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность
11.30-12.00	Обед
12.00-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.15-15.30	Подъем детей, самостоятельная деятельность
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.20	НОД (по подгруппам)
16.20-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня (холодный период года)
1 младшая группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.10-8.30	1 завтрак
8.30-8.40	Самостоятельная деятельность, игры
8.40-9.00	НОД (по подгруппам)
9.00-9.20	Игры, самостоятельная деятельность
9.20-9.30	2 завтрак
9.30-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.00-11.30	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность
11.30-12.00	Обед
12.00-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.15-15.30	Подъем детей, самостоятельная деятельность
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.20	НОД (по подгруппам)
16.20-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня (холодный период года)
2 младшая группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	1 завтрак
9.00-9.15	НОД
9.15-9.25	Самостоятельная деятельность детей
9.25-9.40	НОД
9.40-9.50	Самостоятельная деятельность детей
9.50-10.00	2 завтрак
10.00-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей

12.00-12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.20-12.50	Обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.30-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня (холодный период года)
средняя группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.20	Самостоятельная деятельность детей
8.20-8.28	Утренняя гимнастика
8.28-8.55	Подготовка к завтраку, 1 завтрак
8.55-9.20	Подготовка к НОД, 1 НОД
9.20-9.30	Самостоятельная деятельность детей
9.30-9.50	2 НОД
9.50-10.00	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.00-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.00-12.15	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
12.15-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей
15.30-16.00	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.00-16.30	НОД, самостоятельная деятельность детей
16.30-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня (холодный период года)
старшая группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.15	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность
8.15-8.25	Утренняя гимнастика
8.25-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-9.25	1 НОД
9.25-9.35	Самостоятельная деятельность
9.35-9.55	2 НОД
9.55-10.05	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.05-10.25	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке
10.25-12.40	Прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.35	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей
15.35-16.00	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.00-16.25	НОД, кружковая работа
16.25-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

**Режим дня (холодный период года)
подготовительная к школе группа**

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.25	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность
8.25-8.35	Утренняя гимнастика
8.35-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-10.10	НОД
10.10-10.20	2 завтрак
10.20-10.55	Подготовка к НОД, 2 НОД
10.55-12.30	подготовка к прогулке, прогулка
12.30-12.45	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.45-13.15	обед
13.15-15.15	Подготовка ко сну, сон
15.15-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей
15.30-16.00	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.00-16.30	НОД, кружковая работа
16.30-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

2 группа раннего возраста (теплый период года)

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.20	1 завтрак
8.20-8.40	Самостоятельная деятельность, игры
8.40-9.00	НОД (по подгруппам)
9.00-9.20	Игры, самостоятельная деятельность
9.20-9.30	2 завтрак
9.30-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.00-11.30	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность
11.30-12.00	Обед
12.00-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.15-15.30	Подъем детей, самостоятельная деятельность
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.20	НОД (по подгруппам)
16.20-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

1 младшая группа (теплый период года)

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.20	1 завтрак
8.20-9.20	Самостоятельная деятельность, игры
9.20-9.30	2 завтрак
9.30-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.00-11.30	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность
11.30-12.00	Обед
12.00-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.15-15.30	Подъем детей, самостоятельная деятельность
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.20	Самостоятельная деятельность, игры
16.20-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

2 младшая группа (теплый период года)

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	1 завтрак
9.00-9.40	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.40-9.50	2 завтрак
9.50-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
11.50-12.15	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.15-12.40	Обед
12.40-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-16.00	Уплотненный полдник
16.00-16.15	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

Средняя группа (теплый период года)

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.08	Утренняя гимнастика
8.08-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-8.55	1 завтрак
8.55-9.45	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.45-9.55	2 завтрак
9.55-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.20-12.40	Обед
12.40-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-15.50	Уплотненный полдник
15.50-16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.10-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

Старшая группа (теплый период года)

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.35	Самостоятельная деятельность детей
8.35-9.00	1 завтрак
9.00-9.50	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.50-10.00	2 завтрак
10.00-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.15-12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.30-12.45	Обед
12.45-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-15.45	Уплотненный полдник
15.45-16.05	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.05-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

Подготовительная к школе группа (теплый период года)

Время в режиме дня	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры детей
8.00-8.12	Утренняя гимнастика
8.12-8.35	Самостоятельная деятельность детей
8.35-9.00	1 завтрак
9.00-9.50	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.50-10.00	2 завтрак
10.00-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
12.15-12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду
12.30-12.45	Обед
12.45-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15.30-15.45	Уплотненный полдник
15.45-16.05	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.05-20.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности. Она организуется с сентября по май. Последняя неделя декабря и первая неделя января – новогодние каникулы. В эти дни образовательная деятельность направлена на подготовку новогодних и рождественских праздников.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Младенческий возраст (2 месяца - 1 год)	Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное эмоциональное общение с взрослым; - манипулирование с предметами и познавательные исследовательские действия; - восприятие музыки, детских песен и стихов; - двигательная активность и тактильно- 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и

<p>двигательные игры</p>	<p>(ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, - рассматривание картинок, - двигательная активность 	<p>элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).
------------------------------	--	--

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	<i>Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт;</i>

	<i>неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
Групповая (индивидуально-коллективная)	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>
Фронтальная	<i>Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</i>

В летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии познавательно-исследовательская деятельность, увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой СП «детский сад «Березка»).

Комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста проводится:

-в течение первых двух недель в сентябре и в последние 2 недели мая в группах общеразвивающей направленности и в группах для детей с ЗПР;

-в течение 3-4 недель в группах для детей с ОНР в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы).

В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора.), их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются

в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
ранний возраст (1-3 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	62	620/10,3
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	31	310/5,2
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	31	310/5,2
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	62	620/10,3
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	31	310/5,2
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	62	620/10,3
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	31	310/5,2
	Итого	10	100	310	3100/51,6

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в младшей группе (3-4 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	33	495/8,25
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная деятельность в режиме дня			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	66	990/16,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная:				
	Рисование	0,5	7,5	16,5	247,5/4,12
	Аппликация	0,5	7,5	16,5	247,5/4,12
	лепка	0,5	7,5	16,5	247,5/4,12
	Музыкальная	2	30	66	990/16,5
	Конструирование	0,5	7,5	16,5	247,5/4,12
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	99	1485/24,75
	Итого	10	150	330	4950/82,5

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в средней группе (4-5 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности ²	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

² Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

С января месяца в коммуникативную деятельность добавляется подготовка к обучению грамоте

			мин		мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	33	660/11
		2	40	18	360/6
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная деятельность в режиме дня			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: Рисование Аппликация лепка	0,5	10	16,5	330/5,5
		0,5	10	16,5	330/5,5
		0,5	10	16,5	330/5,5
	Музыкальная	2	40	66	1320/22
	Конструирование	0,5	10	16,5	330/5,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	99	1980/33
	Итого	10 11(с января)	200 220 (с января)	330 348 (с января)	6600/110 6960/116 (с января)

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ³		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	3	60	99	1980/33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	33	660/11
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	66	1320/22
Художественно-	Изобразительная:				

³ По СанПиН - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут

эстетическое развитие	Рисование	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
	Аппликация	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
	лепка	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
	Музыкальная	2	50	66	1650/27,5
	Конструирование	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41,25
	Итого	13	295	429	9735/162,2

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	3	90	99	2970/49,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3,5	105	115,5	3465/57,75
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: рисование	2	60	66	1980/33
	лепка	0,5	15	16,5	495/8,25
	аппликация	0,5	15	16,5	495/8,25
	Музыкальная	2	30	66	1980/33
	Конструирование	0,5	15	16,5	495/8,25
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Итого	16	450	528	15840/264

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в средней группе (4-5 лет) для детей с ОНР**

Образовательная область	Вид детской деятельности ⁴	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33/32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Логопедическое занятие	2	40	64	1280/21,3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная деятельность в режиме дня			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная:				
	Рисование	0,5	10	16,5	330/5,5
	Аппликация	0,5	10	16,5	330/5,5
	лепка	0,5	10	16,5	330/5,5
	Музыкальная	2	40	66	1320/22
	Конструирование	0,5	10	16,5	330/5,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	99	1980/33
	Итого	11	220	361	7220/120,3

⁴ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в старшей группе (5-6 лет) для детей с ОНР**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ⁵		В учебный год в содержании НОД (33/31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Логопедическое занятие	2	45	62	1395/23,25
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	33	660/11
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная:				
	Рисование	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
	Аппликация	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
	лепка	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
	Музыкальная	2	50	66	1650/27,5
	Конструирование	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	99	2475/41,25
	Итого	12	280	392	9150/152,48

⁵ По СанПин - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 45 минут

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в подготовительной к школе группе (6-7 лет) для детей с ОНР**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33/32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Логопедическое занятие	3	90	96	2880/48
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская:	3,5	105	115,5	3465/57,75
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная:				
	Рисование	2	60	66	1980/33
	Аппликация	0,5	15	16,5	495/8,25
	лепка	0,5	15	16,5	495/8,25
	Музыкальная	2	30	66	1980/33
	Конструирование	0,5	15	16,5	495/8,25
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Итого	16	450	525	15750/262,5

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в средней группе (4-5 лет) для детей с ЗПР**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная: Воспитание правильного произношения	1	20	33	660/11
	Восприятие художественной литературы и	Совместная деятельность в режиме дня			

	фольклора				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская: ОЗОМ РЭМП	1	20	33	660/11
		1	20	33	660/11
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: Рисование Аппликация лепка Музыкальная Конструирование	0,5	10	16,5	330/5,5
		0,5	10	16,5	330/5,5
		0,5	10	16,5	330/5,5
		2	40	66	1320/22
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) Итого	3	60	99	1980/33
		10	200	330	6600/110

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в старшей группе (5-6 лет) для детей с ЗПР**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная: Развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи	1	25	33	825/13,75
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	33	660/11
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская: ОЗОМ РЭМП	1	40	33	660/11
		2	40	66	1320/22
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: Рисование Аппликация лепка Музыкальная Конструирование	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
		0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
		0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
		2	50	66	1650/27,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию) Итого	0,5	12,5	16,5	412,5/6,87
		11	255	396	9240/154

**Учебный план
непосредственно образовательной деятельности
на 2021-2022 учебный год
в подготовительной к школе группе (6-7 лет) для детей с ЗПР**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (33 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная: Подготовка к обучению грамоте	2	60	66	1980/33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская: ОЗОМ	0,5	15	16,5	495/8,25
	РЭМП	1	30	33	990/16,5
		2	60	66	1980/33
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная: Рисование	2	60	66	1980/33
	Аппликация	0,5	15	16,5	495/8,25
	лепка	0,5	15	16,5	495/8,25
	Музыкальная	2	60	66	1980/33
	Конструирование	0,5	15	16,5	495/8,25
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Итого	15	450	495	14850/247,5

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК СП «ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дни недели/Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности Кириллова О.М.	8.40-8.50-9.00 общение с взр. и совм. игры со сверс.	8.40-8.50-9.00 Двигательная деятельность	8.40-8.50-9.00 общение с взр. и совм. игры со сверст.	8.40-8.50-9.00 экспериментирование с материалами и веществами	8.40-8.50-9.00 восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	16.00-16.10-16.20 Восприятие смысла музыки	16.00-16.10-16.20 предм.деят. и игры с сост. игрушками	16.00-16.10-16.20 Восприятие смысла музыки	16.00-16.10-16.20 Двигательная деятельность	16.00-16.10-16.20 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности Емелина Н.А.	8.40-8.50-9.00 общение с взр. и совм. игры со сверс	8.40-8.50-9.00 Двигательная деятельность	8.40-8.50-9.00 общение с взр. и совм. игры со сверс	8.40-8.50-9.00 с экспериментирование с материалами и веществами	8.40-8.50-9.00 восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	16.00-16.10-16.20 Восприятие смысла музыки	16.00-16.10-16.20 предм.деят. и игры с сост. игрушками	16.00-16.10-16.20 Восприятие смысла музыки	16.00-16.10-16.20 Двигательная деятельность	16.00-16.10-16.20 Самообс. и действ. с быт. предметами-орудиями
1 младшая группа общеразвивающей направленности Чимарова И.А.	8.40-8.50 двигател. деят.(в зале)	8.40-8.50-9.00 общ.со взр. и совм.игры со св.	8.40-8.50 двиг. деятельность (в зале)	8.40-8.50-9.00 общ.со взр. и совм. игры со св.	8.40-8.50-9.00 воспр. ск., стихов, рассм. картин
	16.00-16.10-16.20 пред.д. с сост.игрушками	16.00-16.10 воспр.смысла музыки	15.45-15.55-16.05 эксп. с матер. и веществами	16.00-16.10 воспр.смысла музыки	15.50-16.00-16.10 самообс. и дейст.с быт. пред.-орудиями 16.20 -16.35 Развлечения
1 младшая группа общеразвивающей направленности Кондралева А.А.	8.40-8.50-9.00 общ.со взр. и совм.игры со св.	8.40-8.50-9.00 воспр. ск., стихов, рассм. картин	8.40-8.50-9.00 эксп. с матер. и веществами	8.40-8.50-9.00 общ.со взр. и совм.игры со св.	8.40-8.50 двиг. деятельность (в зале)
	16.00-16.10-16.20 воспр.смысла музыки	16.00-16.10-16.20 пред.д.с сост.игрушками	15.50-16.00-16.10 двиг. деятельность (в группе)	16.15 -16.25 воспр.смысла музыки	15.50-16.00 -16.10 самообс. и дейст.с быт. пред.-орудиями 16.20 -16.35 Развлечения
2 младшая группа общеразвивающей направленности Климкина С.А.	9.00-9.15 музыкал.д. (в группе)	9.10-9.25 двиг.деятельность	9.00-9.15 коммуник.деят.	9.00-9.15 П-иссл.д. (РЭМП)	9.00-9.15 изодеят. лепка/конструирование
	9.25-9.40 П-И деятельн. (озн. с окр.)	9.35-9.50 изодеятельность Рис/аппл.	9.25-9.40 двигат. деят. (в группе)	9.25-9.40 музыкальная деят.	9.25-9.40 двиг.деятельность
		16.00-16.15 восприятие худ.лит. и фольклора			

2 младшая группа общеразвивающей направленности Кочеткова И.А.	9.00-9.15 двиг.деят.	9.00-9.15 муз.деятельность (в группе)	9.00-9.15 коммуникатив.деят.	9.00-9.15 П-иссл.д. (РЭМП)	9.00-9.15 музыкал.деят.
	9.25-9.40 П-иссл.д. (озн. с окр.)	9.25-9.40 изодеят. рисование/аппликация	9.30-9.45 двигат. деят.	9.25-9.40 двигательная деят.(в группе 16.00-16.15 Воспр.худ.литер.и фольклора	9.25-9.40 изодеятел. Лепка/констр.
Средняя группа комбинированной направленности Самойлова С.В.	9.00-9.20 П-И деят.(озн.с окр.) В/Д	8.45-9.05 двигат.деят.	8.50-9.10 муз.деятел. (в группе)	9.00-9.20 двигат.деят.	9.00-9.20 подг.к об.грамоте.(В) 9.00- 9.20 логопед. 9.00-9.20 ВПП (Д)
	9.30-9.50 муз.деятел.	9.15-9.35 изодеят. лепка/конструир.	9.20-9.40 П-иссл.д (РЭМП) В/Д 9.50-10.10 психолог (2)	9.30-9.50 логопед. Л. Коммун.деят. В.	9.30- 9.50 изодеят.Рис./аппл
	15.45-16.05 психолог (1)			16.00-16.20 Восприятие худ.литературы и фольклора	15.50-16.10 двигател.деят.(в группе)
Средняя группа комбинированной направленности Гаврилова Е.А.	9.00-9.20 коммун.деят.(В) 9.00-9.20 логопед.	9.00-9.20 ВПП (Д) 9.00-9.20 изодеят.(рис./аппл.)	9.00-9.20 двигат.деят.	9.00-9.20 музыкал.деят.(в группе)	9.00-9.20 изодеят.лепка/конструир.
	9.30-9.50 П-И деят.(озн.с окр.м.) В/Д	9.30-9.50 музыкал.деят	9.30-9.50 логопед. 9.30-9.50 восприят.худ.лит.	9.30-9.50 РЭМП (Д) 9.30-9.50 РЭМП (В)	9.50-10.10 двигател.деят.
	10.00-10.20 психолог (1)				
	16.00-16.20 двигат.деят. (в группе)	15.45-16.05 изодеят.(рис./аппл.)(дети с ЗПР) 15.45-16.05 психолог (2)	15.45-16.05 восприят.худ.лит. и фольклора (дети с ОНР)		
Старшая группа комбинированной направленности Лязина М.И.	9.00-9.25 П-И деят. (озн.с окр.м. (кроме детей с ЗПР)	9.00-9.20 изодеят. Рис/аппл. (кроме детей с ЗПР)	8.50-9.10 комм.деят.(В) 8.50-9.10 РЭМП (Д)	9.00-9.20 РЭМП (В) 9.00-9.20 РЭМП (Д)	9.00-9.20 изодеят.лепка/констр.
	9.00-9.20 психолог (дети с ЗПР)				
	9.35-9.55 воспр.худ.лит.	9.30-9.50 РРВ (Д)	9.20-9.40 психолог (2)	9.35-10.00 комм.деят.	9.30-9.50 психолог (3)

	10.35-10.55 ОЗОМ (Д)	10.00-10.25 муз.деят.	9.55-10.20 двиг.деят.		10.10-10.25 подг.к об.гр. (В) 10.10-10.25 логопед. (1) 10.30-10.55 логопед. (2) Двигат.деят.на прогулке
	15.15-15.40 двиг.деят.	15.55-16.25 изодеят.Рис/аппл (дети с ЗПР)		15.55-16.20 муз.деят.	
Старшая группа комбинированной направленности Канакова Е.В.	9.00-9.20 П-И деят.(озн.с окр.м., кроме дет.с ЗПР)	9.00-9.20 изодеят.лепка/констр.(кром е детей с ЗПР)	8.50-9.10 РЭМП (Д) 9.00-9.20 РЭМП (В)	9.00-9.20 комм.деят. (В) 9.00-9.20 РЭМП (Д)	9.00-9.20 изодеят. Рис./аппл.
	9.00-9.20 психолог (дети с ЗПР)				
	9.30-9.50 психолог (2)	9.30-9.50 РРВ (Д) 9.30-9.55 логопед (1)	9.30-9.55 восприятие худ.лит.	9.45-10.10 двиг.деят.	9.30-9.50 логопед. (1)
	10.00-10.25 муз.деят.	10.00-10.25 изодеят. Лепка/констр. (дети с ЗПР) 10.00-10.25 логопед.(2)			10.00-10.25 подг.к об.грамоте (В) 10.00-10.25 логопед. (2)
	10.35-10.55 ОЗОМ (Д)				Двигател.деят.на прогулке
		15.15-15.40 двигат.деят.	15.15-15.40 музык.деят.		
Подготовительная группа комбинированной направленности Силаева Л.Е.	9.00-9.30 П-И деят. (озн.с окр.м., кроме детей с ЗПР)	9.00-9.30 логопед. 9.00-9.30 комм.деят. (В)	8.50-9.20 изодеят. Лепка/аппл.	9.00-9.30 под.к об.грам. (В/Л) 9.00-9.30 психолог (дети с ЗПР)	9.00-9.30 комм.деят. (В) 9.00-9.30 логопед.
	10.00-10.20 ОЗОМ (Д)	9.40-10.10 изодеят.рисование	9.50-10.20 РЭМП (В/Д)	9.40-10.10 П-И д. (опыты и экспер.)/конструирование	9.40-10.10 изодеят. рисование
	10.30-11.00 воспр.худ.лит.	10.20-10.50 РЭМП (В/Д)	10.30-11.00 муз.деят.	10.20-10.50 подг.к об.грам.(Д)	10.20-10.50 подг.к об.грам. (Д) 10.20.10.50 психолог (2) Двигат.деят.на прогулке
	16.00-16.30 музык.деят.	15.50-16.20 двиг.деят.		15.15-15.45 двиг.деят.	15.45-16.15 психолог (3)
Подготовительная группа комбинированной направленности Коннова О.М.	9.00-9.30 П-И д.(озн.с окр.м., кроме детей с ЗПР)	9.00-9.30 изодеят. Лепка/аппл.	9.00-9.30 изодеят. рисование	9.00-9.30 П-И деят. (опыты и эксп./конструирование)	9.00-9.30 изодеятел. рисование
	10.00-10.20 ОЗОМ (Д)	9.40-10.10 комм.деят. (В) 9.40-10.10 логопед.	9.50-10.20 РЭМП (В/Д)	9.40-10.10 подг.к об.грам. (В/Л) 9.40-10.10 психолог (дети с	9.40-10.10 комм.д. (В) 9.40-10.10 логопед. 9.40-10.10 подг.к об.грам.

				ЗПР)	(Д)
	10.30-11.00 двиг.деят.	10.20-10.50 РЭМП (В/Д) Двигат.деят.на прогулке		10.20-10.50 двигат.деят.	10.20-10.50 муз.деят.
	15.45-16.15 подг.к об.грам. (Д)	16.15-16.45 психолог (2)	15.50-16.20 муз.деят.	15.45-16.10 психолог (3)	15.45-16.15 воспр.худ.лит.

Условные обозначения:  непосредственно образовательная деятельность

 Образовательная деятельность в режимных моментах

Примечание : 1 раз в месяц НОД организуется в центрах активности по выбору детей с привлечением специалистов детского сада: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по неизвестной планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда группового помещения – неотъемлемая часть целостной образовательной среды. Развитие ребенка зависит от предметной среды в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых. Для педагогов нашего детского сада открыта возможность гибкого проектирования предметно-пространственной среды с учетом возможностей и особенностей своей группы. Воспитатель – реальный проектировщик-дизайнер, деятельность которого направлена на формирование среды в единстве ее функциональных и эстетических качеств. Среда представлена не просто как объект художественного оформления, а как неотъемлемая часть целостной образовательной среды, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных особенностей детей, эффективности и безопасности, полоролевой специфики.

Основным условием организации является

- *Принцип соответствия предметно-развивающей среды форме и содержанию образовательного процесса.*
- *Принцип полифункциональности среды:* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы.
- *Принцип трансформируемости среды:* возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

- *Принцип вариативности:* разнообразные материалы, игры, игрушки, оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.
- *Принцип доступности среды:* доступность всех помещений, игр, игрушек, игровых пособий, в том числе для детей с ОВЗ.
- *Принцип безопасности среды:* соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

За основу взята рамочная конструкция предметно-пространственной среды группового помещения, адекватная специфике и общей структуре образовательного процесса в дошкольном возрасте, предложенная Н.А.Коротковой, Т.Н.Дороновой. Вся пространственная среда в групповой комнате разделена на 3 зоны:

- Рабочая зона;
- Спокойная зона;
- Активная зона.

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы. Каждая зона пространства располагает детей к нескольким видам деятельности.

Имеющееся в детском саду оборудование подобрано для осуществления игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной, двигательной деятельности детей. Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»

- Математика для детей 3-4 лет (методическое пособие к рабочей тетради)
- Я начинаю считать
- Математика для детей 4-5 лет (методическое пособие)
- Я считаю до пяти (рабочие тетради)
- Математика для детей 5-6 лет (методическое пособие)
- Я считаю до десяти (рабочие тетради)
- Математика для детей 6-7 лет (методическое пособие)
- Я считаю до двадцати (рабочие тетради)
- комплексно –тематический план «Детский фитнес»;
- спортивное оборудование: мячи различного вида (массажные, большого диаметра «фитболы» резиновые), гантели, мягкие модули, степ – платформы, тренажеры и т.д.;
- картотека комплексов упражнений общеразвивающего воздействия;
- картотека комплексов специального воздействия;
- аудиотека для музыкального сопровождения.

Парциальная программа О.В.Дыбиной «Я живу на Самарской Земле»

- Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : УЦ «Перспектива», 2011.

- Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005
- Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2005.
- Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : Сфера, 2006.
- Буре, Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет [Текст] / Р.С.Буре. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 24 с.
- Давыдова, О.И. Беседы об ответственности и правах ребенка [Текст] / О.И. Давыдова, С.М. Вялкова. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.
- Захарова, Л.М. Воспитание патриотизма в дошкольном возрасте [Текст] / Л.М. Захарова, Т.В. Ларина // Воспитание дошкольников. – 2009. – № 1. – С. 9–27.
- Гусева, Т.А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Гусева. – М. : Детство-пресс, 2010. – 192 с.
- Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России [Текст] / Г.Н. Данилина. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2002. – 184 с.
- Дыбина, О.В. Люби и знай свой Отчий край [Текст] / О.В. Дыбина, Е.А. Сидякина, Т.И. Киреева. – Тольятти : Изд-во ТФСамГПУ, 2001.
- Богатеева, З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья [Текст] / З.А. Богатеева. – Чебоксары, 2001.
- Богомолова, М.И. Дошкольникам о Татарстане : ср. воз. [Текст] / М.И. Богомолова, З.Т. Шарафутдинова. – Набережные Челны – Альметьевск, 1993.

- Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России [Текст] : Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Г.Н. Данилина. – 3-е изд. испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 184 с.
- Детские подвижные игры народов СССР [Текст] : Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под. ред. Т.И. Осокиной. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.
- Козлова, С.А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру [Текст] / С.А. Козлова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000. – 224 с
- Коломийченко, Л.В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет [Текст] / Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя)

Парциальная программа Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

- *Нищева Н. В.* Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте № 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте № 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте № 3. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Играйка. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- *Нищева Н. В.* Играйка. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- *Нищева Н. В.* Играйка. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- *Нищева Н. В.* Прописи для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2014.

- *Денисова Т. В.* Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Методика Е.В.Суслим «Детский фитнес»

- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. «Мониторинг в детском саду». Научно-методическое пособие. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.
- Безруких М.М. «Здоровьеформирующее физическое развитие. Двигательные программы для детей 5-6 лет». СПб, ВЛАДОС, 2001г.
- Голицина Н.С. «Нетрадиционные занятия в детском саду». М., Скрипторий,

2004г.

- Моргунова О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ».

Воронеж, учитель, 2005г.

- Машукова Ю.М. «Степ-гимнастика в детском саду». Журнал «Инструктор по физкультуре». 2009г. №4.
- Суслим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет». ТЦ Сфера, 2014г.
- Суслим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет». ТЦ Сфера, 2014г.
- Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду 5-7 лет». М.Гном и Д., 2003г.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс», учебное пособие СПб, «Детство-пресс», 2007г.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г, «Са-Фи-Дансе», танцевально-игровая гимнастика для детей». СПб, «Детство-пресс», 2001г.

3.2.2. Особенности организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»

Организационные формы совместной деятельности:

- занятия по формированию математических представлений, для проведения которых есть УМК для всех возрастных групп;
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;
- самостоятельная деятельность детей, на которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Условия реализации программного материала:

- занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность от 15 до 30 минут.
- форма занятий - групповая.
- возраст занимающихся 3-7 лет

Парциальная программа О.В.Дыбиной «Я живу на Самарской Земле»

Основными моделями организации образовательного процесса детей дошкольного возраста являются:

- совместная деятельность педагога и детей;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с родителями.

Содержание и формы работы обеспечивают реализацию регионального компонента на основе событийного подхода. Темообразующим фактором для построения образовательного процесса становятся реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей: природные явления, общественные события, памятные даты, праздники (международного, федерального, регионального значения, народные

праздники). Все это дополняет комплексно-тематический план образовательной деятельности в детском саду.

Парциальная программа Н.В.Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Обучение дошкольников грамоте начинается в четыре года (во второй половине средней группы) и продолжается в старшей и подготовительной к школе группе. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй — 21 занятие, в третий — 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 20 - 25—30 минут.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;
- учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, включаются в занятия задания по конструированию букв из палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;
- обучение проходит на положительном эмоциональном фоне, без какого

бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий.

Методика Е.В.Сулим «Детский фитнес»

- занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 25-30 минут;
- форма занятий - групповая.
- возраст занимающихся 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группа);

При формировании групп необходимо учитывать:

- принадлежность к медицинской группе;
- психофизиологические особенности ребенка.

3.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников математике

- 1.Наборы объемных и плоскостных фигур;
- 2.Карточки с цифрами;
- 3.Линейки;
- 4.Счетные палочки;
- 5.Математические пеналы;
- 6.Дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием;
- 7.Календарь природы
- 8.Демонстрационные картинки по временам года, частям суток;
9. Различные конструкторы, мозаики, линейки – трафаретки.

Парциальная программа О.В Дыбина «Я живу на Самарской земле».

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте:

1. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр по каждому разделу программы;
2. Картотека сюжетно – ролевых игр;
3. Материалы для продуктивной деятельности;
4. Художественная литература с военно – патриотической тематикой;
5. Энциклопедии;
6. Альбомы с рисунками и фотографиями по каждому разделу программы;
7. Дидактические игры
8. Картотека подвижных игр;
9. Репродукции картин, сюжетные картинки.

Парциальная программа Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте

1. Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.
2. Серии сюжетных картинок.

3. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
4. Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».
5. Алфавит на кубиках.
6. Слоговые таблицы.
7. Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.
8. Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.
9. Пластилин для лепки букв.
10. Материалы для звукового анализа и синтеза слов.
11. Материалы для слогового анализа и синтеза слов.
12. Материалы для анализа предложений.
13. Сенсорные бассейны.
14. Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.
15. Магнитная доска.
16. Коврограф.
17. Наборное полотно.
18. Рабочие тетради для печатания по числу детей.
19. Буквари по числу детей.
20. Картотека ребусов, кроссвордов, изографов.
21. Карандаши, фломастеры, восковые мелки, ручки.

Методика Е.В. Сулим «Детский фитнес»

1. Спортивное оборудование:

мячи различного вида (массажные, большого диаметра «фитболы» резиновые), гантели, мягкие модули,

степ – платформы,

тренажеры и т.д.;

2. Картотека комплексов упражнений общеразвивающего воздействия;

3. Картотека комплексов специального воздействия;

4. Аудиотека для музыкального сопровождения.

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация программы

1) Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования ДОО «Структурное подразделение «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск ориентирована на детей в возрасте от 1 года до 7 лет, которые организованы в следующие группы:

- 1) 2 группа раннего возраста № 1 (1-2 года)
- 2) 2 группа раннего возраста № 2 (1-2 года)
- 3) 1 младшая группа № 1 (2-3 года)
- 4) 1 младшая группа № 2 (2-3 года)
- 5) 2 младшая группа № 1 (3-4 года)
- 6) 2 младшая группа № 2 (3-4 года)
- 7) Средняя группа № 1 (4-5 лет) комбинированной направленности
- 8) Средняя группа № 2 (4-5 лет) комбинированной направленности
- 9) старшая группа № 1 (5-6 лет) комбинированной направленности
- 10) старшая группа № 2 (5-6 лет) комбинированной направленности
- 11) подготовительная группа № 1 (6-7 лет) комбинированной направленности
- 12) подготовительная группа № 2 (6-7 лет) комбинированной направленности

С детьми с общим недоразвитием речи работают следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

С детьми с задержкой психического развития работают следующие специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог,

воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

2) Используемые образовательные программы:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015г. № 2/15)
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой., Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016г.
- Н.В.Нищева «Основная адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015г.
- «Подготовка детей к школе с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д.Тригер, Г.М.Капустиной М., «Школьная Пресса», 2005г.
- Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» СПб, «Детство-Пресс», 2014-2016гг.
- Е.В.Колесникова «Математические ступеньки», М., ТЦ «Сфера», 2017г.
- О.В.Дыбина «Я живу на Самарской Земле», Ульяновск, 2014г.
- Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», СПб, «Детство-Пресс», 2020г.

3) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное

партнерство». Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

В настоящее время нами решается задача по установлению с семьями воспитанников партнерских отношений.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, современных подходов к организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения, анкетирования родителей и педагогов на тему: «Социальное партнерство детского сада и семей воспитанников», в СП «детский сад «Березка» разработана модель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников на основе социального партнерства, которая отражает специфику организации процесса взаимодействия с семьями воспитанников.

Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия детского сада с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

1. Создание документационного обеспечения взаимодействия детского сада и семьи на основе законодательных актов федерального, регионального и муниципального уровней;
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального

партнерства;

3. Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителях) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения;

4. Создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий;

5. Планирование и реализация психолого–педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, досуговой, влияющих на качество семейного воспитания;

6. Внедрение эффективных технологий сотрудничества детского сада с семьями в практику психолого-педагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодовверительных и равноответственных отношений.

В СП «детский сад «Березка» в соответствии с планом поэтапно создаются психолого-педагогические и социальные условия организации эффективного взаимодействия:

- установление интересов каждого из партнеров;
- согласие родителей на активное включение в образовательный процесс и понимание важности участия родителей в образовательной деятельности;
- совместное формирование целей и задач деятельности (документационное обеспечение);
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества (планирование);
- владение педагогами методами обучения родителей;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- использование активных форм и методов общения;
- обязательная обратная связь педагогов с родителями для оценки эффективности взаимодействия;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и детского сада.

Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- равноправие и равноответственность родителей и педагогов;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

Основными направлениями взаимодействия с учетом запросов и потребностей каждой из сторон являются:

1. Информационно-аналитическое (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы детского сада);
2. Практическое (повышение правовой и педагогической культуры родителей и вовлечение родителей в образовательный процесс);
3. Контрольно-оценочное направление (анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся педагогами детского сада).

Результатом реализации данной модели является единое образовательное пространство «детский сад - семья», обеспечивающее целостное развитие личности дошкольника.