

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель СП «детский сад «Березка»  
ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск  
\_\_\_\_\_ А.А.Тучина  
«03» 02 2021г.

**Положение**  
**конкурса электронных образовательных ресурсов**  
**по ранней профориентации**  
**«Электронный образовательный ресурс – 2021»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения конкурса электронных образовательных ресурсов по ранней профориентации «Электронный образовательный ресурс – 2021»; устанавливает требования к конкурсным материалам и критерии их оценивания, порядок награждения участников конкурса.

1.2. Организатором конкурса является структурное подразделение «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск

**2. Цели и задачи Конкурса:**

2.1. Цель конкурса - выявление лучших электронных образовательных ресурсов по ранней профориентации дошкольников, созданных педагогами СП «детский сад «Березка», способствующих повышению качества дошкольного образования.

2.2. Основные задачи конкурса:

- совершенствование форм и методов работы по ранней профориентации с воспитанниками ДОО;
- выявление и поддержка творчески работающих педагогов;
- стимулирование деятельности педагогов в области создания электронных ресурсов образовательного назначения для внедрения их в образовательный процесс;

- формирование банка электронных образовательных ресурсов для обучения детей в образовательной организации.

### **3. Оргкомитет конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет в составе:

- Тучина А.А. – руководитель СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск
- Киселева Е.Н. – методист СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск
- Моисеева Т.А. – учитель-логопед СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск

В компетенцию оргкомитета конкурса входит:

- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- согласование состава жюри;
- утверждение критериев оценивания конкурсных работ.

### **4. Участники конкурса**

4.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические работники СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск

4.2. На Конкурс представляется не более одной работы от каждого педагога по выбранной номинации.

### **5. Жюри конкурса**

5.1. В состав жюри входят независимые эксперты:

- Тучина А.А. – руководитель СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск
- Киселева Е.Н. – методист СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск
- Солтанова Е.Н. – педагог-психолог СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск

- Моисеева Т.А. – учитель-логопед СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск
- Юрченко В.В. – председатель родительского комитета СП «детский сад «Березка» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Чапаевск

## **6. Номинации конкурса**

6.1. На конкурс представляются электронные образовательные ресурсы по ранней профориентации по следующим номинациям:

- мультимедийная дидактическая игра;
- видеоролик о развивающей предметно-пространственной среде по ранней профориентации;
- мультфильм;

## **7. Порядок проведения конкурса**

7.1. Конкурс проводится в три этапа.

**Первый этап (до 22.03.2021г.)** – прием конкурсных материалов.

**Второй этап (23.03.-26.03.2021г.)** – работа жюри, подведение итогов конкурса.

**Третий этап (30.03.2021г.)** – презентация конкурсных работ.

7.2. Материалы, представленные на Конкурс, должны соответствовать требованиям к содержанию и оформлению конкурсных материалов.

### **Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов**

*Требования к содержанию конкурсной работы:*

1. Конкурсная работа должна содержать **аннотацию**, содержащая:

- методическую ценность представленного материала;
- наличие собственной идеи;
- место электронного ресурса в образовательном процессе (тема, возраст воспитанников);
- перечень использованных источников информации;

**инструкцию пользователя**, где прописан алгоритм работы с электронным ресурсом.

2. **Имя папки**, содержащей все файлы, должно состоять из названия конкурса и фамилии участника (Например: **ЭОР-21 Иванова**);

3. Для архивации конкурсных работ должны использоваться архиваторы, создающие самораспаковывающиеся архивы (ZIP, RAR,);

## **8. Подведение итогов и определение победителей**

8.1. Конкурсные материалы оцениваются по критериям, утвержденным оргкомитетом Конкурса

### **Критерии оценивания конкурсных работ**

*Содержание работы:*

- наличие собственных методических идей и разработок;
- методическая ценность (возможность использования разработки в массовой практике);
- содержательность материала для воспитанников;
- соответствие материала возрастным особенностям детей;
- интерактивность компонентов, входящих в ЭОР, удобство, понятность работы с ЭОР.

*Внешний вид и соблюдение технических стандартов работы:*

- выдержанность общего дизайна всего электронного ресурса (соблюдение цветовой гаммы, легко читаемый текст);
- наличие титульной электронной страницы (название ОУ, автор, тема и т.д.);
- наличие корректно оформленного списка использованной литературы и других источников;
- соблюдение общих требований к тексту (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок).

## **Мультимедийная дидактическая игра**

Мультимедийная дидактическая игра или Интерактивная презентация - диалог между пользователем и компьютером.

Все интерактивные игры имеют общее свойство: они управляются событиями.

Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или наведение стрелки мыши на объект), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания.

Прежде чем создавать мультимедийную дидактическую игру следует, конечно, подумать:

- облегчит ли она вам организацию игровой обучающей деятельности?
- удачной ли будет навигация?
- какова будет динамика игры?
- как будет обеспечена возможность подведения итогов?
- чем мультимедийная дидактическая игра будет привлекательнее обыкновенной?

Общие правила оформления мультимедийной дидактической игры

*Правила шрифтового оформления:*

1. Размер шрифта: не менее 24 (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
2. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта.

*Правила выбора цветовой гаммы:*

1. Цветовая гамма должна состоять не более, чем из 4 цветов и выдержана во всей презентации.
2. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
3. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

*Графическая информация:*

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
3. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).
4. Мультимедийные эффекты. Слайды презентации – не просто изображение. В нем, как и в любом компьютерном документе, могут быть элементы анимации, аудио- и видеотрегменты.

***Типичные недостатки структуры и формы представления информации:***

- Отсутствие *Титульного слайда*, содержащего: название проекта или темы занятия; сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др.

- Отсутствие *Введения*, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

- Отсутствие *Оглавления* (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

- Отсутствие логического завершения презентации, содержащего: *заключение, обобщения, выводы*;

- **Перегрузка слайдов подробной текстовой информацией** (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

- **Неравномерное** и нерациональное использование пространства на слайде;

- **Отсутствие связи фона презентации с содержанием.**

***Часто встречающиеся ошибки стиля и оформления:***

- Орфографические и стилистические ошибки, недопустимые в учебном процессе;

- Отсутствие единства стиля страниц:

- одинаковая гарнитура и размер шрифта для всех заголовков (не менее 24 пунктов);
- одинаковая гарнитура и размер шрифта для тестовых фрагментов (не менее 18 пунктов);
- заголовки, номера страниц, кнопки перелистывания должны появляться в одном и том же месте экрана;
- одинаковая цветовая гамма на всех станицах и т.п.
- Неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;
  - Использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;
  - Отсутствие полей на слайдах;
  - Использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;
  - Отсутствие должного выравнивания текста, использование букв и цифр разного размера;
  - Низкая контрастность фон / текст;

### *Основные принципы разработки мультимедийных игр*

#### *Доступность*

Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки воспитанников

#### *Научность*

Необходимо построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе. Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб научной достоверности.

#### *Занимательность*

Включение (без ущерба научному содержанию) в презентацию смешных сюжетов, мультипликационных героев, оживляет занятие, создает положительный эмоциональный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию

#### *Эстетичность*

Немаловажную роль в положительном восприятии презентации играют гармоничные цветовые сочетания, выдержанность стиля и эстетичность в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение.

#### **Видеоролик о развивающей предметно-пространственной среде.**

Приветствуется ознакомление с РППС в рамках одного направления. Продолжительность ролика не более 10 минут.

#### **Мультфильм**

##### *Требования к мультфильмам*

Мультфильмы для детей должны иметь увлекательный, интересный, развивающий и поучительный сюжет, смысловую нагрузку, красочную графику и оформление.

Не менее важна и качественная озвучка персонажей.

Лучше всего, если героев мультфильма озвучивают несколько актеров.

Мультфильмы не должны содержать сцен агрессии, насилия или других негативных аспектов, которые могут оставить негативный отпечаток на психике ребенка.

8.2. Победители и призеры Конкурса получают дипломы. Все участники получают сертификат, подтверждающий участие в Конкурсе.