**Анкета для педагогов**

Уважаемые коллеги, ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты по теме: «Картинная галерея в детском саду».

*На каждый вопрос даны несколько вариантов ответов. Необходимо отметить любым знаком (v +) один или несколько правильных ответов из предложенных вариантов.*

1. К какой образовательной области относится раздел ФОП ДО «Приобщение к искусству»?

А) социально-коммуникативное развитие

Б) познавательное развитие

В) речевое развитие

Г) художественно-эстетическое развитие

Д) физическое развитие

2. С какого возраста в ФОП ДО выделен раздел «Приобщение к искусству»?

А) с 1 года

Б) с 2 лет

В) с 3 лет

Г) с 4 лет

Д) с 5 лет

Е) с 6 лет

1. В какой возрастной группе детей знакомят с книжной графикой?

А) в 1 младшей группе

Б) во 2 младшей группе

В) в средней группе

Г) в старшей группе

Д) в подготовительной группе

1. К какому этапу приобщения к живописи относится задача: развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины, художественный образ и выразительные средства его создания

А) к 1 этапу

Б) ко 2 этапу

В) к 3 этапу

1. Художественно-эстетическая развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации отвечает нескольким принципам.

«Принцип, который отражает в содержании РППС мир человека, его связи и отношения с внешним миром, миром культуры…»

Это:

А) принцип творческо-гуманной направленности

Б) принцип диалогичности

В) гуманитарный принцип

Г) принцип интегративности

1. В художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среде могут быть созданы мини-среды

«Мини-среда, позволяющая ребенку осознать себя, свой внутренний мир, образ «я», обнаружить связь своего внутреннего мира и внешнего мира природы, других людей, предметов, культуры в целом»

Это:

А) эмоционально-рефлексивная мини-среда

Б) культурно-коммуникативная мини-среда

В) культурно-познавательная мини-среда

Г) культурно-эстетическая мини-среда

1. Как называется программа художественно-эстетического развития ребенка

А) «Темп»

Б) «Ритм»

В) «Такт»

Г) «Рифма»

1. Выбери ценность культуры в программе художественно-эстетического развития ребенка, которая заключена в этом определении: «Это представления, способы, знаки, символы, регулирующие действия человека в социуме с помощью норм, правил, осмысленные через культурные эталоны»

А) гуманистическая ценность

Б) эстетическая ценность

В) культурно-познавательная ценность

Г) нравственная ценность

1. Продолжи название картины художника Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и…

А) лужок

Б) птичка

В) стрекоза

1. Кто автор картины «Грачи прилетели»?

А) Ф.А.Васильев

Б) В.Д.Поленов

В) А.К.Саврасов

Г) В.А.Серов

1. Какая река упоминается в картинах художника Ф.А.Васильева

А) «Волга»

Б) «Нева»

В) «Москва»

Г) «Енисей»

1. К какому жанру относится картина И.С.Третьякова «Утром на даче»

А) Пейзаж

Б) Портрет

В) Натюрморт

Г) Жанровая живопись

1. О какой картине этот рассказ?

«Пахнет земля, трава, вечернее солнце пригревает. Люди немного устали, но довольны, сделано много, земля вспахана. Хорошо…»

А) Ю.П.Кугач «Семья»

Б) О.Б.Богаевская «Гости»

В) А.А.Пластов «Ужин тракториста»

Г) В.Ф.Жемерикин «Дорожники»

1. Какие краски преобладают в картине художника И. И. Шишкина «Зима»?

А) белый, черный, коричневый

Б) белый, голубой, синий

В) белый, желтый, коричневый

Г) белый, красный, черный

1. Сколько детей изображено на картине И.П.Богданово-Бельского «Дети за пианино»?

А) двое

Б) трое

В) четверо

Г) пятеро