

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 10 имени Героя России Сергея Анатольевича
Хихина городского округа Чапаевск Самарской области
структурное подразделение «детский сад «Березка»

**Мастер-класс для педагогов
«Восприятие картин»
«Интерактивный метод «Вхождение в картину»**

Подготовила: воспитатель Лязина Мария Ивановна

2024г

Цель: познакомить воспитателей с одним из методов "вхождения в картину" для дошкольников.

Материалы: Слайдовая презентация, мешочек с ароматизатором "Сосна" внутри, шишки, аудиозапись "Шум леса", бумажная лупа для каждого педагога, картина И.И. Шишкина « Утро в сосновом лесу» формата А4 на каждого педагога, цветная бумага, клей карандаш, основа для картины формата А3.

Описание материала: предлагаю вашему вниманию мастер - класс, по ознакомлению дошкольников с картиной. Мастер - класс рассчитан для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Ход мастер-класса

Добрый день коллеги, я предлагаю вашему вниманию мастер - класс, по ознакомлению дошкольников с картиной. Данный мастер - класс покажет, как можно познакомить дошкольников с картиной, с чего можно начать рассматривание картины, как обратить внимание детей на значимые детали в картине. Сегодня я познакомлю вас с интерактивным методом «вхождения в картину» для детей.

Для того, чтобы познакомить детей с картиной, рассмотреть её, обратить внимание на детали, существуют правила «вхождения в картину»:

1. Заходить в картину нужно не там, где вздумается! Надо искать подходящее место. Чаще всего художник сам подсказывает: либо тропинку нарисует, либо веточку положит. А если нет ни тропинки, ни веточки, тогда надо самим искать подсказку.
2. Как войдём в картину, то ходить внутри неё нужно не там, где хочешь, а там только, где художник разрешает! Нужно быть осторожным и наблюдательным. Надо включить свою фантазию.
3. Чтобы выйти из картины, нужно разгадать её главный секрет! У каждой картины своей секрет!

Воспитатель: А теперь, придерживаясь этих правил, я приглашаю вас познакомиться с одной очень интересной картиной. А помогут нам в этом небольшие подсказки и лупы. Посмотрите, у меня есть вот такой волшебный мешочек. А волшебный он потому, что излучает очень интересный аромат. Ощутите аромат этого мешочка и скажите, чем же он пахнет?

Воспитатель предлагает понюхать педагогам мешочек (в мешочке находится ароматизатор с запахом сосны).

Воспитатель: Закройте глаза и подумайте, что напоминает вам запах сосны?)

Предположения педагогов: новый год, лес и т.д

Воспитатель: сегодня я хочу вас познакомить с картиной замечательного художника, Ивана Ивановича Шишкина, который очень любил рисовать лес. Есть у Ивана Ивановича картина, которую знают все – и большие и маленькие. Она называется «Утро в сосновом лесу». Предлагаю, немного молча посидим и посмотрим внимательно на картину. (включаю звуки леса)

А сейчас мой главный вопрос: хотели бы вы попасть внутрь этой картины?

Ответы педагогов: да, конечно и т.д.

Тогда вас ждёт очень удивительный и волшебный мир, в котором очень важна каждая мелочь и её нужно, уметь разглядеть и понять.

Но для начала нужно выполнить небольшую гимнастику для глаз

«Глазки»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Закрывают оба глаза,

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.

Продолжают стоять с закрытыми глазами.

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

Открывают глаза, взглядом рисуют мост.

Нарисуем букву о, получается легко.

Глазами рисуют букву о.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Глаза поднимают вверх, опускают вниз.

Вправо, влево повернем,

Глаза смотрят вправо-влево.

И к картине путь найдем.

Возьмите пожалуйста бумажные лупы на своём столе и попробуйте найти тропинку.

Педагоги рассматривают картину детально и дают свои ответы.

Воспитатель: где же находится тропинка?

Педагоги: рядом с отвалившейся верхушкой дерева. Она ведёт прямо к медведице.

Воспитатель: Отлично. Именно так художник показывает нам направление: как попасть внутрь картины. Представим, что мы стоим на этой тропинке.

Как вы думаете, какое время суток?

Ответы педагогов: утро.

Воспитатель: почему вы так решили?

Педагоги: солнце только взошло и осветило верхушки деревьев

Воспитатель: найдите с помощью лупы, как солнечные лучи осветили верхушки деревьев. Какое еще погодное явление вы видите?

Ответ педагогов: Туман.

Воспитатель: с помощью лупы найдите немного тумана на картине.

А сейчас посмотрите по сторонам, какие деревья нарисовал художник?

Ну что ж теперь нам нужно подойти еще ближе к медведице, но что нужно сделать, чтобы она нас не тронула и разрешила постоять рядом?

Педагоги: попросить разрешения.

Воспитатель: конечно!!! Что мы могли бы ей сказать?

Предположения педагогов: простите пожалуйста, что мы вас тревожим, но можно нам постоять рядом с вами и т.д...

Воспитатель: правильно, а сейчас предлагаю подумать, что на этой картине делают медвежата? Какого цвета шерсть? Какие они?

Предположения педагогов: медвежата играют, рассматривают что-то на сломанном дереве и т.д. Медвежата любопытные, милые, забавные и т.д. Шерсть коричневого цвета и белый воротничок.

Воспитатель: предлагаю с помощью лупы рассмотреть медведицу. Какие у неё зубы? Какого цвета у неё шерсть? Как вы считаете, почему медведица показывает свои зубы?

Педагоги: зубы у медведицы белые, острые, страшные и т.д. Шерсть коричневого цвета, воротничка белого нет. Медведица, возможно увидела кого-то за деревьями и защищает, оберегает своих медвежат или медвежата не слушаются ее, и медведица сердится, она боится, что с ними может что-случится и т.д.

Воспитатель: давайте попробуем понять, что мы чувствуем внутри этой картины, когда мы рассмотрели все детали в ней...

Предположения педагогов: спокойствие, умиротворение, тревожность и т.д

Воспитатель: если бы вы были художниками этой картины, как бы вы её назвали?

Ответы педагогов.

А сейчас я хочу предложить вам создать картину , с помощью цветной бумаги. Для этого нужно обратить внимания, какие цвета и оттенки использовал художник при написании картины, найти эти цвета и оттенки из предложенной цветной бумаги и сконструировать свою картину с помощью цветной бумаги и клея. Бумагу можно сминать, рвать, скручивать т.д.

Проявите пожалуйста всю свою фантазию.

Воспитатель: А сейчас, чтобы выйти из картины, нужно найти ее главный секрет...как вы думаете какой?

Предположение педагогов.

Воспитатель: Главный секрет картины в том, что каждая мелочь которая нас окружает, все это очень важно ценить и беречь. Картина находится во круг нас, она везде...Нужно просто остановится и посмотреть по сторонам. Очень часто мы торопимся в жизни, а иногда нужно просто остановиться и обратить внимание на мелочи.

Я надеюсь мой мастер-класс вам понравился... на ваших столах лежат смайлики, я хотела бы вас попросить, прежде чем уйти, прикрепить на мольберт смайлик, который показывает ваше впечатление от проделанной работы.