Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени Героя России Сергея Анатольевича Хихина городского округа Чапаевск Самарской области

структурное подразделение «детский сад «Березка»

**Доклад**

**на областном фестивале педагогических команд образовательных организаций, признанных региональными инновационными площадками в сфере образования Самарской области на тему:**

**«Картинная галерея как новая форма организации образовательного пространства в художественно-эстетическом развитии дошкольников»**

***Подготовила:*** *Старший воспитатель*

 *Киселева Е.Н.*

2024г.

**Сроки реализации проекта:** с сентября 2024 по май 2026гг.

***(слайд 2)* Актуальность проекта**

В современной отечественной педагогической науке все больше внимания уделяется целостному развитию личности. Педагоги стремятся к поиску различных моделей художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников.

Согласно федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) одним из компонентов образовательной области художественно-эстетического развития дошкольников является **«развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», «формирование элементарных представлений о видах искусства».**

Искусство живописи способствует воспитанию многообразных чувств – эстетических, нравственных, социальных. Приобщает ребенка к российской истории и культуре.

Проект «Картинная галерея как новая форма организации образовательного пространства в художественно-эстетическом развитии дошкольников» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

***(слайд 3)* Цель проекта:** художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами произведений живописи отечественных художников.

**Задачи проекта:**

-Проанализировать федеральную образовательную программу дошкольного образования, в части ознакомления детей с живописью и приобщению к искусству;
- Проанализировать развивающую предметно-пространственную среду ДОО по ознакомлению детей с живописью;
-Разработать методические рекомендации по организации картинной галереи в детском саду;

-спроектировать и апробировать систему организации педагогической работы по ознакомлению дошкольников с живописью в пространстве картинной галереи;

 -использовать эффективные формы взаимодействия детей и взрослых (педагогов и родителей).
-Разработать дидактические и методические пособия, сценарии образовательных мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.
- транслировать инновационные практики по ознакомлению детей с живописью и приобщению к искусству в педагогическом сообществе.

***(4 слайд)* Этапы проекта:**

**1 этап подготовительный** сентябрь-ноябрь 2024г. (включает: подготовку нормативно-правовой документации, анализ условий в ДОО, подготовка кадров, заключение договоров с социальными партнерами, проектирование галереи).

**2 этап основной** декабрь 2024- апрель 2026г. (организация взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, аналитическая деятельность, разработка дидактических и методических пособий, электронных образовательных ресурсов, распространение накопленного опыта в педагогическом сообществе).

**3 этап заключительный** апрель-май 2026г. (анализ и обобщение результатов проекта, анализ достижений воспитанников, анализ профессиональных компетенций педагогов, определение затруднений при реализации проекта, пути их преодоления, перспективы дальнейшей деятельности).

***(слайд 5)*** Вступление в проект – это последовательный шаг после открытия музея картин «Русские шедевры». Первые картины музея мы создавали своими руками. Первая наша выставка включала репродукции картин художников И.Я.Билибина, И.И.Шишкина, В.Васнецова. В группах были организованы передвижные выставки Ю.Васнецова «Русские потешки», Е.И.Чарушина серия картин «И зайчата, и лисята, и медведь». Репродукции картин И.К.Айвазовского и др. художников. Были приобретены часть учебно-методических пособий серии «Знакомим детей с живописью» автора Н.А.Курочкиной. ***(слайд 6)***

***(слайд 7)*** В 2023 и в 2024 году 3 педагога прошли курсовую подготовку на базе АНО ДПО «Институт образовательных технологий» на тему: «Организация Галереи в образовательной организации для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода».

***(слайд 8)*** В 2024 году администрация нашей образовательной организации изыскали возможность и приобрели комплект картин «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея». В комплекте представлены: 50 репродукций картин различных эпох, жанров, авторов. Каждая репродукция сопровождается паспортом картины, в котором содержится краткая информация об авторе и его художественном произведении. Каждая репродукция оформлена в изящные рамки. В данный набор входят этикетки размером 15х7 см, они располагаются под картиной. Все они содержат информацию:

* Инициалы и фамилию художника;
* Название картины;
* Материалы, которые использовал художник;
* Размер оригинала

Также в комплект входят 5 деревянных мольбертов.

***(слайд 9)*** В сентябре 2024 года подготовлена нормативно-правовая документация. Издан приказ об организации инновационной деятельности в ДОО. Разработана и утверждена должностная инструкция ответственного координатора. Утверждена творческая группа педагогов, включенных в реализацию проекта, распределены роли между членами творческой группы.

Прежде чем составить комплексно-тематический план по знакомству детей с произведениями живописи, мы проанализировали ФОП ДО содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», развивающую предметно-пространственную среду, методическую базу. На основе анализа сделали вывод, что В ДОО имеется часть учебно-наглядных пособий «Знакомим детей с живописью» автора-составителя Н.А.Курочкиной, но это недостаточно для реализации комплексно-тематического плана с дошкольниками. ***(слайд 10)*** Поэтому в октябре 2024г. приобрели часть недостающих пособий: В.И.Савченко «Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики для детей 4-5 лет», «Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью старший дошкольный возраст (5-7 лет), «Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне», «Зимние народные развлечения в русской живописи», «Масленица в русской живописи», Е.А.Судакова «Времена года» П.И.Чайковского. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду.

***(слайд 11)*** При организации работы с детьми нами выбрана модель взаимосвязей ребенка и мира культуры в образовательном процессе, где М.П. – мир природы; М.Л. – мир людей; М.Пр. – мир предметов, отраженных в искусстве. Ребенок в центре - «Я».

1. «Мир культуры вокруг меня», где ребенок приобщается к ценностям окружающего мира, культуры и социума.
2. «Я в мире культуры», когда ребенок через активное общение с искусством и в искусстве, в социуме с другими людьми познает их и себя, преобразует себя и окружающий его мир.
3. «Мир культуры во мне» - эта связь имеет обратное воздействие на ребенка, результатом чего являются новообразования в личности ребенка в виде обновленной его субкультуры, качественных изменений в уровне его развития.

***(слайд 12)*** Образовательный процесс строится в четырех направлениях:

-с детьми;

-с педагогами;

-с родителями;

-с социальными партнерами.

***(слайд 13)*** В пространстве картинной галереи были организованы выставки картин для детей: «Времена года», репродукции картин художника И.И.Шишкина, репродукции натюрмортов, репродукции картин, посвященных Году семьи. Сейчас готовится выставка картин, посвященных 80-летию Великой Победы.

***(слайд 14)*** Организованы открытые показы занятий с дошкольниками на темы:

-«Любознайки идут в музей» (представлено на окружном учебно-методическом объединении по художественно-эстетическому развитию);

-интегрированное занятие с детьми старшей группы на тему: «Ожившая картина», представленное на региональном конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2024г.

***(слайд 15)*** Проведен мастер-класс с педагогами «Приобщение детей к традиционным ценностям российского общества посредством произведений изобразительного искусства»

Организованы посещения картинной галереи для родителей воспитанников: Родители знакомились с выставкой картин, посвященных Году семьи, выставкой репродукций картин И.И.Шишкина.

Организуются виртуальные экскурсии в лучшие музеи нашей страны.

***(слайд 16)*** Заключены договоры с социальными партнерами.

***(слайд 17)*** В картинной галереи нашего детского сада организована выставка рисунков учащихся городской детской школы искусств. Дошкольники вместе со своими педагогами совершают экскурсии в выставочный зал «Радуга», где знакомятся с репродукциями картин различных художников.

 На данный момент закончен 1 подготовительный этап проекта.

С декабря 2024 реализуется основной этап, который продлится до апреля 2026 года.