**Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики детей старших групп**

**Цель –** выявление особенностей предпочтений детей в видах и жанрах искусства и изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них; особенностей освоения некоторых эстетических оценок и категорий («прекрасно», «безобразно» и др.)

**Сроки проведения: март 2025г.**

**Кто проводил:** методист, старший воспитатель, педагог-психолог

**Методы педагогической диагностики:** диагностическая игровая ситуация «Интервью с художником» (на основе беседы) Авторы: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. и др.

В исследовании приняли участие 42 ребенка старших групп.

Ребенку предлагалась группа вопросов.

1. Вопросы, направленные на выявление опыта изобразительной деятельности:

2. Вопросы, направленные на выявление представлений детей о эстетических категориях:

3. Вопросы, направленные на выявление представлений детей о некоторых видах и жанрах искусства:

4. Вопросы, направленные на выявление представлений детей о некоторых нетрадиционных техниках создания изображения и принятия возможности создания рисунка с использованием различных материалов, инструментов.

Результаты исследования распределялись по следующим показателям:

Показатель *Конкретность* (развернутые пояснения, комментарии выбора, название конкретных произведений, ссылки на опыт)

Показатель *Многообразие* (называние нескольких различных произведений, детских книг, изобразительных техник)

Показатель *Обобщенность* (понимание терминов, использование обобщающих слов, установление связей и отношений)

Показатель *Адекватность* (соответствие общепринятому пониманию; верное понимание и использование терминов, пояснение адекватными причинами и фактами)

Показатель *Проявление интереса, активность*

Показатель *Эмоциональные проявления*

Показатель *Самостоятельность*

Показатель *Высказывание собственного отношения и мнения относительно содержания беседы*

Ответы детей оценивались по следующим критериям:

0 баллов – несоответствие показателю, 1 балл – частичное соответствие показателю, 2 балла – достаточно полное соответствие показателю.

Результаты показали, что детям необходимо больше читать, знать различные литературные произведения, разнообразные изобразительные техники, устанавливать связи и отношения между объектами и явлениями, проявлять самостоятельность в высказываниях, суждениях, творческих заданиях.