**Досуг «Музыкальная галерея» для детей подготовительной группы**

**Номинация «Педагогические идеи» (сценарий досугровой деятельности)**

**Сирик Т.Н. музыкальный руководитель**

**ГБОУ СОШ 10 СП «детский сад «Березка»**

**«Музыкальная галерея»**

досуг для детей подготовительной группы

**Задачи:**

Художественно-эстетическое развитие

1. Способствовать целостному и дифференцированному восприятию музыки: познакомить детей с пьесой «Избушка на курьих ножках»

( «Баба –яга») из цикла «Картинки с выставки» М.Мусоргского.

1. Развивать чувство ритма.

Познавательное развитие

1. Развивать познавательную мотивацию, воображение, творческую активность

Речевое развитие

1. Помогать осваивать детям выразительные средства языка

Физическое развитие

1.Способствовать правильному формированию опорно-двигательной

системы организма, координации движений.

Социально-коммуникативное развитие

1.Развивать эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость,

чувство сопереживания.

2.Формировать готовность к совместной деятельности со взрослыми и

сверстниками.

**Материал и оборудование:**

Мультимедийный проектор.

Музыкальные произведения (аудиозаписи): «В пещере горного короля», «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига; «Ходит месяц» над лугами» из фортепианного цикла «Детская музыка» С.Прокофьева; полька «Трик-трак» И.Штрауса, «Военный марш» Г. Свиридова (из музыкальных иллюстраций к повести «Метель» А.С. Пушкина), («Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)» из цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Вальс» из балета «Спящая красавица», пьеса «Февраль. Масленица» П. Чайковского.

Картины: «Баба-Яга» И.Билибина, «Спящая царевна» В.Васнецова, «Гномы» М. Мюлига, «Большая масленица» Ю. Верещагина.

Видеоролик «М.П. Мусоргский. Картинки с выставки. Избушка на курьих ножках. (Баба-Яга)»

Портреты композиторов. Рамка от картины (в рамке на одной стороне изображение нот, на другой- репродукция картины. Столик с колпачками гномов. Массажные и ортопедические коврики. Воздушные шары. Ритмические палочки.

**Ход мероприятия:**

Музыкальный руководитель: Дети, как мы здороваемся в музыкальном зале? Здравствуйте ( мажорное трезвучие в нисходящем движении, дети отвечают так же.) Вы любите сказки? А вы знаете. Кто их сочиняет? А кто рисует к ним картинки? Как вы думаете, может ли музыка рассказать нам сказки? (дети последовательно отвечают на вопросы)

Мы с вами можем посетить музыкальную картинную галерею. Путь будет не близкий, а музыка подскажет , как нам идти: где-то спокойно, где-то осторожно, где-то весело. Слушайте музыку и идите в соответствии с ее характером. (Звучат фрагменты произведений «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, « В пещере горного короля» Э. Григ, полька «Трик-трак» И. Штраус, «Военный марш» Г.Свиридов.). Молодцы , все услышали музыкальные подсказки, никто не отстал, никто не потерялся.

Вот мы и пришли в картинную галерею. Нас встречает экскурсовод.

Экскурсовод: (воспитатель) Здравствуйте, ребята! Что вы видите? ( рамы без картин, вместо картин- изображение нот). Что нам нужно, чтобы узнать, какая картина спряталась в первой рамке? (Послушать музыку). Слушайте внимательно и постарайтесь определить настроение, переданное в этой музыке, как меняются темп и динамика музыкального произведения.

**Звучит пьеса «Избушка на курьих ножках» (Баба-Яга) М. Мусоргского.**

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, кого нарисовала эта музыка?

(предположения детей)

Экскурсовод: Если отгадаете мою загадку, узнаете, насколько верными были ваши предположения.

В дремучем лесу затерялась избушка,

В избушке живет непростая старушка,

Берет помело, да и в ступу садится

И тут же над лесом взлетает, как птица! (Баба- Яга)

Ребенок переворачивает рамку.

Экскурсовод: Перед вами **картина Ивана Билибина «Баба- Яга в ступе».**

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, какая БАБА - Яга живет в этой избушке? Как музыка вам это подсказала? (ответы детей). Верно, с первых звуков , музыка рисует портрет свирепой, разъярённой, лютой Бабы-Яги. Как вы думаете из-за чего Баба- Яга стала злой и сердитой? (Живет одна в глухом, темном лесу, у нее нет друзей, ей скучно.) Это музыкальное произведений написал великий русский композитор Модест Петрович Мусоргский (на экране слайд с портретом композитора), оно так и называется – «Баба-Яга», другое ее название «Избушка на курьих ножках», ведь в ней и живет Баба-Яга.

Поиграем с Бабой-Ягой?

**Игра «Хвост Бабы-Яги»**

Хотите посмотреть , как изобразили Бабу-Ягу наши мультипликаторы и еще раз послушать пьесу М.П. Мусоргского? Берите модули и садитесь для просмотра мультфильма.

**Просмотр видеоролика «М.П. Мусоргский. Картинки с выставки. Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)».**

Экскурсовод: Скоро сказка сказывается, да не скоро делается. Подойдем к следующей картине и попробуем ее угадать.. (Звучит «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель: Узнали музыку? Как звучит мелодия в этом музыкальном произведении? (Ответы детей). Правильно это «Вальс» из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица» - музыка светлая, счастливая, звучит ликующе и празднично. (портрет композитора на экране)

Экскурсовод просит ребенка перевернуть рамку.

Экскурсовод: Вам у же знакома **картина Виктора Михайловича Васнецова «Спящая царевна».**

Музыкальный руководитель: Мальчики и девочки, приглашаю вас на сказочный вальс.

**Танцевальная импровизация в парах под музыку «Вальса» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.**

Экскурсовод: Продолжим нашу экскурсию. Этой картины пока нет, но если вы послушаете музыку и расскажите о ней, то сможете узнать, что эта за картина.

**Прослушивание пьесы «Шествие гномов» З. Григ.**

Музыкальный руководитель: Вы узнали эту пьесу? Какой характер у музыки? (Ответы детей). верно, музыка таинственная, сказочная. Временами звучит громко, порывисто. Написал ее норвежский композитор Эдвард Григ (портрет композитора на экране).

Экскурсовод просит ребенка перевернуть рамку.

Экскурсовод: Перед нами **картина современного зарубежного художник Мено Мюлига «Гномы».** Что вы видите в руках гномов? (музыкальные инструменты).

Музыкальный руководитель: когда много людей одновременно играют на разных музыкальных инструментах, как это называется? (Оркестр). Какие виды оркестра вы знаете? (ответы детей) (фото на экране симфонического , духового, народного оркестров). Смотрите , здесь лежат колпачки гномов-разбирайте скорее! (Дети надевают колпачки)

Что лежит у вас под стульчиками? Берите палочки, шарики. Как думаете, получится ли с их помощью оркестровать «Шествие гномов»? Давайте попробуем. Сейчас зазвучит пьеса «Шествие гномов», а мы будем передавать характер этой пьесы при помощи наших необычных инструментов.

**Проводится музыкальная игра с использованием**

**ритмических палочек и воздушных шаров.**

Музыкальный руководитель: Молодцы, отличный у нас получился оркестр.

Экскурсовод: Пришла пора открыть последнюю картину. (Просит ребенка перевернуть рамку). Перед нами **картина «Большая масленица» Ю. Верещагина.** Какое настроение передано в картине? Какие краски использует художник? (Ответы детей).

Музыкальный руководитель: Предлагаю вам **прослушать пьесу «Февраль. Масленица».** Пьеса из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года». Пьеса передаёт праздничное настроение, перед слушателем предстают картины русских народных гуляний. Ощущается общий подъём, веселье, радостное ожидание весны.

Экскурсовод: Посмотрите, сколько картин мы смогли открыть с помощью музыки, молодцы!

Музыкальный руководитель: Вот и закончилась наша экскурсия по музыкально-сказочной галереи. Нам пора возвращаться в музыкальный зал.

(Дети идут змейкой)

Вот мы и пришли. Вам понравилась экскурсия? Что нового вы сегодня узнали? Какие картины вам больше всего понравились? . Сегодня мы узнали, что не только красками можно нарисовать картину, но и с помощью музыки, используя изобразительные средства. Я приготовила для вас флешку с классическими музыкальными произведениями, которые вы сегодня услышали. Слушайте музыкальные произведения в группе и отразите свои впечатления в рисунках. До новых встреч!